1895
May 28
PaDe

THE GETTY CENTER LIBRARY

Why ask for the moon
when we have the stars?

AS

Prix

Vente du 28 au 31 Mai 1895

(SALLES SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

SCIENCES ET ARTS. — BEAUX-ARTS. — BELLES-LETTRES.
HISTOIRE, ETC.

PARIS
ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

1895

LA VENTE AURA LIEU

Du Mardi 28 au Vendredi 31 Mai 1895

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur.

27, RUE DROUOT

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
PREMIÈRE VACATION. — *Mardi 28 Mai 1895*	1 à 100
DEUXIÈME VACATION. — *Mercredi 29 Mai*.	101 à 290
TROISIÈME VACATION. — *Jeudi 30 Mai*	291 à 475
QUATRIÈME VACATION. — *Vendredi 31 Mai*.	476 à 662

A la suite de chaque vacation il sera vendu un ou plusieurs lots de livres.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

1895
May 28
Pa De

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

THÉOLOGIE

1. La Bible, texte reveu et conféré sur les textes Hébreux et Grecs par les Pasteurs et professeurs de l'Eglise de Genève. *La Rochelle*, 1606, in-fol. à 2 col v. ant. gran. 11

   Bel exemplaire réglé aux armes et au chiffre de Charles de Sainte-Maure, Duc de Montausier

2. La Sainte Bible, avec des reflexions qui regardent la vie intérieure (par Jeanne-Marie Bouvières de La Motte-Guyon). *Cologne, Jean de La Pierre*, 1713-1715, 20 vol. in-12, v. brun ant. 2.50

   Ancien Testament. 12 vol. — Nouveau Testament. 8 vol.

3. La Bible, traduction nouvelle avec introduction et commentaires, par Ed. Reuss. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1876-1878, 9 vol. in-8, br. 9

   Ancien Testament : I, II, III, IV[e] et VI[e] parties.—Nouveau Testament : I, III et IV[e] parties.

4. Breviarium romanum ex decreto sacro sancti concilii Tridentini restitutum et summorum Pontificum auctoritate recognitum. *Parisiis*, 1751, 4 vol. in-4 à 2 col. front. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 11

5. Las Horas de nue||stra señora segũ el uso||romano : enlas quales || son añadidas muchas || oraciones muy devotas || y de nuevo el rosario || de nuestra señora : y son || ad longũ sine require. *En Lyon par Guillelmo Rouillio*, 1551 (au verso du dernier f.) *Fueron impressas las pressentes horas en la ciudad de Leon de Francia en casa de Mathias Bonhomme*, in-8, vélin. 6

   Petit volume rare, imprimé en caractères ronds rouges et noirs, comprenant 12 ff. prélim. et 203 ff.. chif. chaque page avec encadrement varié sur bois.
   Le titre est incomplet d'une partie du texte; fortes piqures de vers enlevant du texte.

26. L'Office de la quinzaine de Pasques, latin-françois à l'usage de Rome et de Paris. *Paris*, 1745, in-12, fig. mar. vert, large dent. à l'oiseau, doublé de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)

7. Hexaplorum Origenis quæ supersunt, multis partibus auctiora quam, a Flaminio, Nobilio et Joanne Drusio edita fuerint ex manuscriptis et ex libris editis eruit et notis illustravit D. Bernardus de Montfaucon. *Parisiis, Guérin*, 1713, 2 vol. in-fol portrait, vélin blanc.

8. Petri Abaelardi opera, hactenus seorsim edita, nunc primum in unum collegit, textum recensuit notas argumentas, indices adjecit Victor Cousin, adjuvantibus C. Jourdain et E. Despois. *Parisiis, Durand*, 1849-1859, 2 vol. — Ouvrages inédits d'Abelard publiés par V. Cousin. *Paris, impr. royale*, 1836, 1 vol. — Ensemble 3 vol. in-4, demi-rel. mar. brun avec coins, tr. marb.

9. Commentarius de sacris ordinationibus authore J. Morino. *Antverpiæ*, 1695, 3 parties en 1 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

10. Tercera parte del libro llamado Abecedario spiritual.... Ley de de amor y quarta parte del abecedario espiritual. — Quinta parte del abecedario spiritual de nuevo compuesta por el padre fray Francisco de Ossuna. *Burgos*, 1542-1544, 3 parties en 1 vol. in-4, titres en r. et noir avec encad. sur bois, lettres ornées, bas.

Les trois dernières parties d'un ouvrage très rare, non cité par Brunet et qui manquait à la collection Salva. Reliure fatiguée.

11. Libro de la Verdad donde se contienen en dozientos Dialogos que entre la verdad y el Hombre se tratan, sobre la conversion del peccador, compuesto por el maestro Pedro de Medina. *S. l.* (*Sevilla*), 1592, in-4à 2 col. parch.

12. Petit carême de Massillon suivi des sermons. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, port. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

13. Bourdaloue, sa prédication et son tempsi par A. Feugère. *Paris, Didier*, 1874, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil.

14. La Preuve historique des litanies de Sainte Radégonde, par Messire Jean Filleau, nouvelle édition par le R. P. Dom Henri Beauchet-Filleau. *Poitiers et Paris*, 1878, in-8 br.

---

15. Traité de la justification par J. Calvin, traduit du latin par Jean de Labrune. *Amsterdam*, 1693, in-12, portraits, v. ant. marb.

16. Ouvrages de M. Joseph Hall, Docteur en théologie, évêque d'Exceter, traduits par Th. Jaquemont Genevois. *Genève*, 1629-1668, environ 32 ouvrages en 13 vol. pet. in-12, demi-rel. v. et vélin.

Contemplations sur l'histoire de l'ancien Testament. — Les Epitres meslées. — Remède contre la profanité. — L'extinction des dards enflammez de Satan. — Remède contre les mescontentements. — Le Sainct ordre. — Pensées choisies. — Le Baulme de Galand. — Le Seneque Chrestien. — Résolutions de divers cas de conscience. — Dix sermons. — Le juste Mammon. — La Devise de Dieu. — Via Media. — Christ mystique. — L'art de la Divine méditation. — L'ame dévote. — Le Pacificateur. — Mariage ecclésiastique. — Apologie contre les Brownistes. — Sérieuse dissuation d'adhérer à la Papauté. etc., etc.

17. Actes de la Conference tenue a Caen entre Samuel Bochart et Jean Baillehache, Ministres en l'Eglise réformée dudit lieu d'une part et Fr. Veron prédicateur des controverses et Isaac Le Conte Doyen du Saint Sepulchre à Caen, de l'autre. *Saumur*, 1630, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, vélin.

18. Ouvrages de Moyse Amyraut, pasteur et professeur en théologie à Saumur. — Réunion de 6 vol. pet. in-8, reliés en veau et en vélin.

Traité des Religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes 1631. — Sermons sur quelques sentences de l'Ecriture, 1647. — Le Mystère de piété expliqué en quatre sermons, 1651. — Paraphrase de l'Evangile de Jesus-Christ selon S. Jean 1651 (*titre manuscrit*). — Cinq sermons prononcez à Charenton, 1658, — Le Ravissement de S. Paul, explique en quatre sermon, 1660 (*titre manuscrit.*)

19. J. Daillé. Mélanges de sermons prononcés à Charenton près de Paris, en divers temps, et sur différents sujets. *Amsterdam*, 1658, 2 vol. — Exposition de l'Epitre de l'apotre Saint Paul à Trimothée. *Genève*, 1661. 4 vol. pet. in-8. — Ensemble 6 vol. reliés en veau et en vélin.

20. Ratramne autrement Bertram, prêtre du corps et du sang du Seigneur en latin et en françois (de la traduction de La Bastide, ministre protestant, avec une dissertation du traducteur sur Ratramne). *Se vend a Quevilly par Jean Lucas, demeurant à Rouen*, 1672, in-4, v. brun ant.

21. Ouvrages de Jurieu, Pasteur et professeur en Théologie. — Réunion de 7 vol. rel. en veau et en vélin.

Apologie pour la Morale des Reformez. 1675. — L'Esprit de M. Arnaud. 1684. — La Balance du Sanctuaire. 1686. — Traité de la Dévotion. 1688. — Lettres pastorales adressées aux fidèles de France qui gémissent sous la captivité de Babylon. 1688.

22. Francois Turrettin. Sermons sur divers passages de l'Ecriture sainte. — Abrégé de l'Histoire ecclésiastique. *Genève et Neufchâtel* 1676-1765, 2 vol. pet. in-8, v.

23. B. Pictet. La Nécessité d'examiner la Religion dont on fait profession. — Quatorze sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte. *Genève*, 1698-1719, 2 vol. in-8, rel. en veau.

24. Ouvrages Protestants. — Réunion de 18 vol. in-8 et in-12, reliés v. ant.

De la Mort par G. Sherlock. 1712. — Les quatre livres du vraichristianisme de J. Arndt. 3 vol. — Système de la Religion Protestante par Pegorier. 1718. — Le Pasteur évangélique par P. Roque. 1723. — Réflexions sur la manière de prêcher par Le Maitre. 1745. — Traité de la Religion chrétienne par Abbadie. 1763, 4 vol.

25. Ouvrages de M. Martin, Pasteur de l'Eglise d'Utrecht. — Réunion de 5 vol, in-12, demi-rel. rel. v. unif.

Sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte 1708. — L'Excellence de la Foi et de ses effets, expliquée en vingt sermons 1710. 2 vol. — Traité de la Religion révélée, 1723, 2 vol.

26. Sermons par M. Basnage, 1709, 2 vol. — Sermons par David Renaud Boullier, 1748, 1 vol. — Sermons par Jacques Saurin. 1759, 12 vol. — Sermons de Th. Huet, 1763, 4 vol. — Sermon de Spanheim (titre manuscrit). — Sermons de Tillotson, 1767, 8 vol. — Sermons par Sam. Formey, 1772, 1 vol. — Ensemble 29 vol. in-8 et in-12, v. ant.

27. Ouvrages de Drelincourt, Dumoulin, Lenfant et Osterwald, 10 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Les visites charitables 1731. 3 vol. — Traité de la paix de l'âme et du contentement de l'esprit, 1729, 3 vol. — Sermons sur divers textes de l'Ecriture sainte, 1728, etc.

JURISPRUDENCE

28. Le Droit de la Guerre et de la Paix par Hugues Grotius; traduction par Jean Barbeyrac. *Basle*, 1746, 2 vol. in-4, portrait, vélin.

29. Le Droit des gens ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains par Vattel. *Paris, Aillaud*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

30. Le Baron Charles de Martens. Guide diplomatique. *Paris, Aillaud*, 1837, 2 tomes en 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

31. Traité complet de Diplomatie par M. le Comte de Garden. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1833, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

32. Histoire abrégée des Traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie par de Koch, augmentée et continuée jusqu'au traité de Paris, 1814, par F. Schoell. *Bruxelles, Meline*, 1838, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. r.

---

33. Capitularia regum francorum additæ sunt Marculfi monachi et aliorum formulæ veteres et notæ doctissimorum virorum Stephanus Baluzius. *Parisiis, Muguet*, 1677, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. brun ant.

34. Coutumes générales de la ville de Metz et pays Messin, enrichies d'un commentaire. *Metz, Collignon*, 1769, in-12, v. ant. marb.

35. Œuvres de Pothier. *Paris, Dabo*, 1825, 19 tomes en 9 vol. in-8, demi-rel. veau bleu avec coins.

36. Procédure sur laquelle le Père Jean-Baptiste Girard, Jésuite, Catherine Cadière, le Père Estienne-Thomas Cadière, Messire François Cadière et le Père Nicolas de S. Joseph ont été jugez par arrêt du Parlement de Provence du 10 octobre 1731. *Aix, David*, 1733, in-fol. bas. ant.

37. Circulaires, instructions et autres actes émanés du Ministère de l'intérieur de 1797 à 1821. *Paris, impr. royale*, 1821-1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

38. La Législation de l'Instruction primaire en France depuis 1789 jusqu'à nos jours, par Gréard. *Paris, Delalain, s. d.* 2 vol. in-8, br.

39. Dictionnaire législatif et réglementaire des chemins de fer par G. Palaa. *Paris, Marchal, Billard*, 1872-1881, 2 vol. in-8, br.

40. Journal des Tribunaux de Commerce par MM. Tenlet et Camberlin. *Paris, Videcoq, Marescq*, 1852 (origine) à 1890, 39 vol. in-8, les 29 premiers volumes en demi-rel. chag. grenat, la suite en fascicules plus un volume de table de 1852 à 1872, relié.

41. Journal des Faillites et liquidations judiciaires, françaises et étrangères, publié par MM. Genets et Defert. *Paris, Larose et Forcel*, 1882 (origine) à 1890, 9 années en fascicules in-8.

SCIENCES ET ARTS

42. Œuvres complètes de l'Empereur Julien par Eug. Talbot. *Paris, Plon*, 1863, in-8, demi-rel. chag. r. 3

43. Dante et la philosophie catholique au treizième siècle par A. F. Ozanam. *Paris, Lecoffre*, 1869, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins. 2

44. La Métaphysique et la science ou principes de métaphysique positive, par Et. Vacherot. *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-8, br. 2

45. De l'Humanité, de son principe et de son avenir, par P. Leroux. *Paris, Perrotin*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun. 3

46. Histoires des théories et des idées morales dans l'antiquité, par J. Denis. *Paris, Thorin*, 1879, 2 vol. in-8, br. 1

47. Nouvelle Collection des moralistes anciens, publiée sous la direction de M. Lefèvre. *Paris, V. Lecou*, 1850, 4 vol. in-16, demi-rel. chag. r. 1.50

Morale de Zoroastre. — Morale de Chou-King. — Lois de Mahomet.

48. Essais de Michel de Montaigne avec des notes de tous les commentateurs. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, gr. in-8, portrait, demi-rel. bas. violette. 3

49. Les Caractères de La Bruyère suivi des caractères de Théophraste traduits du grec par le même. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog. 2.50

50. Œuvres complètes de Vauvenargues. *Paris, Brière*, 1821, 3 vol. in-8, cart. non rog. 2.50

51. De l'Enseignement supérieur en Angleterre et en Ecosse. Rapports de de 1868 et 1870 adressés au Ministre de l'Instruction publique par MM. J. Demogeot et H. Montucci. *Paris, impr. impér.* 1870, 2 vol. gr. in-8, br. 2

52. L'Instruction publique aux Etats-Unis. Rapport adressé au ministre de l'Instruction publique par M. C. Hippeau. *Paris, Didier*, 1870, in-8, demi-rel. chag. r. 3.50

53. Regimiēto de los Principes. (A la fin :) *Impresso ē Sevilla a espensas de maestre Conrrado Aleman et Melchior Gurrizo, mercadores de Libros*, 1494, in-fol. à 2 col. car. goth. vél. 1.50

Traduction espagnole, rare, du traité *De Regimine principum* d'Aegidius de Columna.
Exemplaire en très mauvais état, une grande partie des feuillets de la fin sont incomplets, raccommodages et taches de moisissure.

54. A. Blanqui : Précis élémentaire d'Economie politique. 1 vol. — Histoire de l'Économie politique en Europe, 2 vol. *Paris, Guillaumin*, 1857-1860, 3 vol. in-12, demi-rel. 3

55. Œuvres complètes de Ch. Fourier. *Paris, à la Librairie Sociétaire*, 1846-1848, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. brun, tr. marb. 17

56. Storia del commercio e del Banchieri di Firenze in tutto il mondo conosciuto dal 1200 al 1345 compilata sul documenti in gran parte inediti dal comm. S. L. Peruzzi. *Firenze*, 1868, in-8, pl. en couleur. demi-rel. chag. brun. 6

3.50 57. De la Misère des classes laborieuses en Angleterre et en France, par Eug. Buret. *Paris, Paulin*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

/ 58. Tableaux de Statstique des divers Etats du globe, par Adrien Balbi. J. de Mancy, etc. *Paris*, 1820-1828, in-fol. de 11 tableaux col. cart.

/ 59. Traité de Chimie élémentaire, théorique et pratique, par L. J. Thénard. *Paris, Crochard*, 1813-16, 4 vol. in-8, 32 pl. gr. demi-rel. v. brun, non rog.

10 60. Dictionnaire universel d'histoire naturelle, dirigé par Charles d'Orbigny. *Paris. Renard, Martinet*, 1849, 13 tomes en 25 vol. in-8, br. et atlas de planches color. en 25 livres in-8.

1.50 61. Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par M. le Comte de Lacépède. Nouvelle édition. *Paris, Eymery, Fruger*, 1829, 26 vol. in-8, cart. ébarbé.

19 62. Œuvres complètes de Buffon avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier 9 vol. — Histoire naturelle de Lacépède avec des notes et la nouvelle classification de M. A.-G. Desmarest, 2 vol. *Bruxelles*, 1856. — Ens. 11 vol. gr. in-8, figures en couleur, demi-rel. chag. r.

1.50 63. Œuvres du Comte de Lacépède, comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés. *Paris, Pillot*, 1830-1833, 13 vol. in-8, portrait et pl. gr. cart. ébarbé.

Le tome XIII renferme la Table générale des matières et les planches.

3 64. S. Figuier: La Terre et les Mers. — La Terre avant le déluge. *Paris, Hachette*, 1863-1864, 2 vol. in-8, fig. br.

3.50 65. De la richesse minérale. Considérations sur les mines, usines et salines des différents états... par M. Héron de Villefosse. *Paris, Treuttel* et *Wurtz*, 1819, 3 vol. in-4, demi-rel. bas. brune et atlas in-fol. de 63 pl. cart.

2.50 66. Cours de Botanique par A.-P. de Candolle. *Paris*, 1813-1832, 8 vol. in-8, cart.

Théorie élémentaire de la Botanique. — Essai sur les propriétés médicales des plantes. — Organographie végétale, 2 vol. et atlas. — Physiologie végétale. 3 vol.

42 67. Le Jardin fruitier du Muséum, ou inconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement, avec leur description, leur histoire, leur synonymie, etc. par J. Decaisne. *Paris, Firmin-Didot*, 1858-64, 6 vol. in-4, pl. en couleur, demi-rel. bas. f.

Tomes I à VI, contenant *la monographie du poirier.*

7.50 68. Flore française, ou descriptions succinctes de toutes les plantes qui croissent naturellement en France... par MM. de Lamarck et de Candolle. *Paris, Desray*, 1815, 5 tomes en 6 vol. in-8, pl. et carte, bas. marb. dos orné, dent. tr. marb.

54 69. Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature. *Paris, l'auteur*, 1822, 10 vol. in-4, planches en couleur, demi-rel. v. violet.

3 70. L. C. Richard Commentatio botanica de Conifereis et Cycadeis... opus posthumum ab Achille Richard, filio, perfectum et in lucem editum. (Texte latin et français). *Stutgardiæ, ex typographia P. Renouard Parisini*, 1826, gr. in-4, pl. gravées, cart. ébarbé.

Exemplaire en papier vélin.

71. Traité des plantes médicinales indigènes, précédé d'un cours de Botanique par Ant. Bossu. *Paris, J. B. Baillière,* 1862, 2 tomes en 1 vol. in-8, planches en couleur, demi-rel. chag. r.

72. Traité de la connoissance des animaux, par le sieur de La Chambre. *Paris, Rocolet,* 1647, in-4, v. ant. marb.

73. Tableaux et Scènes de la Vie des animaux par E. Les Bazeilles, illustrées de 20 grandes compositions dessinées sur bois par Joseph Wolf. *Paris, Hachette,* 1877, in-4, fig. cart. perc. r. fers spéciaux sur les plats. tr. dor.

74. Manuel d'Ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe... par C.-J. Temminck. Seconde édition augmentée. *Paris, Cousin,* 1820-40, 4 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet avec coins, fil. tr. marb.

75. Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Impr. Royale,* 1734-1742, 6 vol. in 4, planches gr. demi-rel. chag. bleu.

Bonne édition sous cette date.
On y a ajouté la *Concordance systématique*, par Vallot, 1802, in-4, demi-rel. chag. bleu.

76. Index testarum Conchyliorum quæ adservantur in Museo Nicolao Gualtieri et methodice distributæ exhibentur tabulis cx. *Florentiæ,* 1742, in-fol. front. portrait et pl. gr. dérelié, non rog.

Ouvrage estimé.

77. Journal de Conchyliologie publié sous la direction de MM. Crosse et Fischer. *Paris,* 1864-1882, 19 vol. in-8, fig. cart.

Tomes XII à XXX de la collection.

78. Maison rustique du XIX^e^ siècle publiée par MM. Bailly, Bixio et Malpeyre. *Paris, Dusacq, s. d.* 5 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

79. Eug. Muller. La Forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. *Paris, Ducrocq,* 1878, gr. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux, tr. dor.

80. Arthur Mangin. Les Jardins. Histoire et description. *Tours, Mame,* 1867, in-fol. fig. cart. perc. r.

---

81. Petit atlas complet d'anatomie, description des corps humains, par le D^r^ J. N. Masse. *Paris, Savy,* 1879, in-8, pl. gr. demi-rel. chag. noir, tête dor.

82. Le Lavater portatif ou précis de l'art de connaître les hommes et les femmes par les traits du visage. *Paris, Saintin,* 1831, 2 parties en 1 vol. in-16, fig. en couleur, demi-rel. chag. violet.

83. Sur les fonctions du cerveau et sur celles de chacune de ses parties, par F. J. Gall. *Paris, Baillière,* 1822-1825, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

84. Leçons sur la physiologie de la digestion, par M. Maurice Schiff, redigées par le D^r^ Em. Levier. *Florence et Turin,* 1867, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins tr. marb.

85. Précis iconographique des maladies vénériennes, par A. Cullerier. *Paris, Masson*, 1866, in-12, pl. gr. et color. demi-rel. v. brun.

86. Traité de Thérapeutique et de matière médicale, par A. Trousseau et H. Pidoux. *Paris, Béchet*, 1862, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

87. Traité pratique de l'art des accouchements, par Chailly-Honoré. *Paris, J. B. Baillière*, 1867, in-8, fig. demi-rel. chag. noir avec coins, tr. marb.

88. E. Soubeiran. Traité de Pharmacie. *Paris, Masson*, 1873, fort vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

---

89. Opere di Galileo Galilei nobile fiorentino primario filosofo e mattematico. *In Firenze*, 1718, 3 vol. in-4, portr. et fig. demi-rel. parch.

90. Camille Flammarion. Les étoiles et les curiosités du ciel... illustré de 400 figures. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

91. La Marine par Eug. Pacini, illustrations de M. Morel-Fatio. *Paris, Curmer*, 1844, gr. in-8, fig. cart.

92. Dictionnaire de marine à voiles par MM. le Baron de Bonnefoux et Paris. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* gr. in-8, br.

93. Turenne, sa vie, les institutions militaires de son temps par J. Roy. *Paris, Hurtrel*, 1884, gr. in-8, fig. br.

94. La Fortification démonstrée et réduicte en art. par feu J. Errard de Bar-le-Duc. *Paris*, 1620, in-fol. v. brun.

95. La Science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, par M. Belidor. *Paris, Jombert*, 1729, in-4, pl. v. br. ant.

---

96. Tractatus posthumus J. Jac. Boissardi de divinatione et magicis prestigiis. *Oppenheimii, typis Hier. Galleri, s. d.* in-fol. pl. gr. par de Bry, v. ant. marb.

Ouvrage curieux et recherché pour les gravures.

97. Histoire de la Magie par Eliphas Lévi. *Paris, Germer-Baillière*, 1860, in-8, fig. parch.

98. Papus. Traité élémentaire de Magie pratique. *Paris, Chamuel*, 1893, gr. in-8, fig. br.

---

99. Encyclopédie-Roret. *Paris, Roret*, 1835-41. — 4 vol. in-18, pl. demi-rel. chag. bleu, tête dor. non rog.

Manuel nouveau de typographie ; imprimerie, par A. Frey, 2 vol. — Nouveau manuel complet du relieur dans toutes ses parties, par Séb. Lenormand, 1 vol. — Bibliothéconomie, ou manuel complet pour l'arrangement des bibliothèques, par Constantin, 1 vol.

100. Physiologie du goût, par Brillat-Savarin *Paris, Just Teissier,* 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. brun.

101. Origine de l'École de cavalerie et de ses traditions équestres, par le capitaine L. Picard, professeur. *Saumur, Milon, s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. br.

102. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, Gentilhomme du pays de Gastine en Poictou. *Paris, Billaine,* 1635, in-4, fig. sur bois, demi-rel. bas.

A la suite : Le miroir de Fauconnerie par Pierre Marmont. *Paris,* 1634, in-4 de 38 pages, la dernière page est en partie incomplète.

103. La Vénerie royale divisée en IV parties, par Robert de Salnove. *Paris, Sommaville,* 1655, in-4, front. demi-rel. v. f.

Le frontispice est doublé, piqûres de vers, mouillures.

104. Une Ouverture de chasse en Normandie, par Fusillot, 19 aquarelles d'après E. Letellier. *Paris, Conquet,* 1890, in-16, fig. br.

105. Traité théorique et pratique du Jeu des Echecs, par une société d'amateurs (Leger, Bernard, Carlier et Verdoni). Deuxième édition, revue et corrigée. *Paris, Stoupe,* 1786, in-12, cart. non rog.

MUSIQUE

106. Ouvrages sur la musique. Livrets d'opéras, 21 vol. in-8 et in-12, br.

My Thoughts on music and musicians by Heathcote Statham.— L'Indépendance musicale et dramatique. 1re année 1887. — L'argot musical par Em. Gouget, 1892. — Les Drames musicaux de Richard Wagner par le Dr Henry Coutagne. — Opéras et ballets de Scribe. — Don Juan ; L'Africaine ; le Roi de Lahore ; Paul et Virginie ; Manon : Aïda ; etc.

107. Berlioz intime, par Edmond Hippeau, avec portrait à l'eau-forte. *Paris, Fischbacher,* in-8, portrait, br.

Première édition. Rare.

108. Jacques Offenbach. Partitions de Barbe Bleue et de la Belle Hélène, Opéras Bouffes. 2 vol. gr. in-8, cart.

109. Le Drame musical, la musique et la poésie. Richard Wagner, par Ed. Schuré, avec 2 pl. *Paris, Sandoz,* 1875, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu, tête dor.

Première édition. Rare.

110. Lettres de W. A. Mozart, traduction complète, par H. de Curzon. *Paris, Hachette,* 1888, in-8, br.

BEAUX - ARTS

111, Grammaire des arts du Dessin, par M. Ch. Blanc, *Paris, Renouard,* 1867, in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

112. L'Art du dessin, démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin, peintre français, revu, corrigé et augmenté... par Le Clerc, peintre. *A Paris, chez Jean, s. d.* in-fol. non relié.

113. Les quatre livres d'Albert Durer. De la proportion des parties et pourtraicts des corps humains traduits par Loys Meigret Lionnois de langue latine en francoise. *Arnhem*, 1614, in-fol. fig. vélin.

114. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot*, 1755, 3 vol. in-8 tirés in-4, front. v. f. ant. fil. tr. marb.

115. Ch. Clément. Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

116. Vie des peintres flamands et hollandais, par Descamps. *Marseille*, 1840-1843, 5 vol. in-8, demi-rel. bas.

117. Le peintre Louis David, 1748-1825, souvenirs et documents inédits, par J.-L. Jules David son petit-fils. *Paris, V. Havard*, 1880, in-4, portrait, br.

118. Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur et redigée par J. Lavallée. *Paris, Filhol, artiste graveur*, 1804-1810, 7 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r. dent. non rog.

Les tomes VIII, IX et X manquent.

119. Catalogue de Tableaux anciens et modernes composant la collection de M. A. C*** *Paris*, 1886, in-4, pl. br.

14 planches gravées à l'esu-forte.

120. Fac-similes, choice examples selected from illuminated manuscript unpublished drawings and illustrated bocks of early date. *London, Bernard Quaritch*, 1890, 3 fasc. in-4. br.

II, III et IV[e] fascicules.

121. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion, planches dessinées et gravées par C. Leberthais ; études des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris, Bruslart*, 1843, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. r.

122. La Tapisserie de la chaste Suzanne, notice par J. Guiffrey avec introduction par P. Marmottan. *Paris*, 1887, in-4 de 54 pages avec 4 planches, cart. non rog.

123. Œuvres choisies de Gavarni, revues, corrigées et classées par l'auteur. *Paris, Hetzel*, 1846-47, 5 séries en 1 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. dor.

Etudes des mœurs contemporaines, avec des notices en tête de chaque série.
Le plat recto de la reliure est détaché.

124. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connoissance des estampes des XV[e] et XVI[e] siècles (pas Jansen). *Paris, Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, fig. v. brun.

125. Traité élémentaire et pratique pour apprendre à graver sans maître, par V. M. Bouton, graveur. *Paris, Bouton, s. d.* in-16, demi-rel. chag. brun avec coins.

126. A. P. Martial. Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte pour les peintres et les dessinateurs. *Paris, Cadart*, 1873, in-8, pl. gr. br.

127. Voyage d'un iconophile, par Duchesne aîné. *Paris, Hudeloff*, 1834, in-8, cart.

128. Anacréon. Recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon, avec la traduction en prose des odes de ce poète. *Paris, Firmin-Didot*, 1863. — Sapho, Bion, Moschus. Recueil de compositions dessinées par Girodet, et gravées par M. Chatillon. *Paris, Firmin Didot*, 1829. — Ens. 2 vol. gr. in-4, fig. gravées au trait, cart.

129. Collin d'Harleville. Huit gravures de Choquet et un portrait par Deveria publiés pour l'édition des œuvres de la Bibliothèque française de Menard et Desenne.

Epreuves sur CHINE, AVANT LA LETTRE

130. Crébillon fils. Suite de 6 eaux-fortes in-8 dessinées et gravées par F. Milius pour *les Contes dialogués*, édition Quantin des Petits conteurs du XVIII^e^ siècle.

131. Fromaget. Suite de 6 eaux-fortes in-8 de P. Avril pour illustrer les contes, édition Quantin.

132. La Fontaine. Suite de 70 pièces attribuées à Duplessis-Bertaux pour illustrer les *Contes* de La Fontaine.

Tirage moderne, épreuves remontées in-4.

133. Gaspar Merian. 1 frontispice et 144 planches gravées pour la *Topographia Galliæ* (Paris et ses environs et la Picardie) in-4, planches détachées.

134. Molière. Dix gravures in-8 de Chasselat et un portrait d'après Coypel pour le *Théâtre*.

Première suite.

135. La Fontaine. Suite de 85 figures in-8 d'Eisen pour illustrer les *Contes et nouvelles en vers, édition des Fermiers généraux*, édition Lemonnyer, 1884.

Épreuves sur CHINE.

136. Rabelais. Suite de figures de Du Bourg, gravées par Folkema, Bernaerts et Tangé, pour l'édition des œuvres publiées en 1741, avec un texte explicatif. *Niort et Paris, s. d.* in-4 en ff.

Tirage moderne.

137. Rabelais. Suite de 1 frontispice et 102 figures sur bois dessinés par Gustave Doré, gravés par Sotain, remontés in-4.

138. Rabelais. Suites diverses pour illustrer les œuvres.

Portrait gravé par Gilbert ; suite de G. Doré, édition Bry, 1865 ; suite de Boilvin, édition Jouaust, 1870, sur *Chine* ; eaux-fortes par Bracquemond, en deux états : noire et bistre, et pièces diverses.

139. Richepin. Suite de dix eaux-fortes gravées par M. Ridouard pour illustrer la *Chanson des Gueux*, édition M. Dreyfous, tirage in-4.

140. Richepin. Suite de sept eaux-fortes de Courbouin, gravées par Poisson, pour illustrer *Les Blasphèmes*.

141. Omnia Andreæ Alciati emblemata : cum commentaris, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur per Claudium Minoem Divionensem. *Antuerpiæ, Plantini*, 1577, in-8, titre encadré, fig. sur bois, vélin à recouvr. tr. dor.

La reliure est datée de 1577, et déboitée.

142. Emblemata Florentii Schoonhovii. Partim moralia partim etiam civilia, cum latiori eorumdem interpretatione: accedunt et alia quædam poematia. *Goudæ, apud Andream Burier*, 1618, pet. in-4, titre et fig. gr. vélin.

ÉDITION ORIGINALE. Petits raccommodages, mouillures.

143. Planches gravées d'après plusieurs positions dans lesquelles doivent se trouver les soldats conformément à l'ordonnance du Roi, de l'exercice de l'infanterie du 1er janvier 1766, in-fol. titre et 36 planches de Gravelot, détachés.

144. Discours sur l'Histoire de France, par L. S. Dingé, (avec les figures dessinées par Moreau le jeune)... *Paris, De l'imprimerie de Monsieur*, 1790, in-4, fig. à mi-pages par Moreau, avec texte gravé, cartes, cart.

145. Albums anglais. 1827-1832, 10 vol. in-12, cart. soie, tr. dor.

Forget me not 1827. — Friendship's offering, 1829. — The Bijou, 1829. — The Gem. 1829. — Literary souvenir 1828, 1830, 1832. — Atlantic souvenir, 1830. — The Amulet 1831.

146. Fisher's drawing room Scrap-Book, 1835, by J. E. L. *London*, 1834, in-4, fig. gr. cart.

147. Heath's Book of Beauty for 1835. Edited by the Countess of Blessington. *London, Longmann, s. d.* in-8, fig. grav. cart. tr. dor.

148. Paris-Londres, Keepsake français, 1837. Nouvelles inédites illustrées par vingt-six vignettes. *Paris, Delloye*, 1837, in-8, fig. mar. bleu, fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor.

149. La Lune (de novembre 1865 au 17 janvier 1868). Dessins de Gill. In-fol. demi-rel. bas. verte.

150. Albums du siège de Paris par Cham, Daumier, Draner, Lepetit, etc., 5 albums in-4, pl. lith. et col. en cartons.

Album du siège, caricatures publiées par le Charivari. — Paris assiégé. — Les soldats de la République. — Souvenirs du siège de Paris. — Fleurs, fruits et légumes du jour.

151. Albums publiés pendant la Commune de Paris, 1871, etc. ; 6 albums in-4, pl. lith. et color.

La Commune, 55 portraits par Mailly et Ch. Vernier. — Les Aventures de Sabre de Bois par Pescheux. — Les Ruines de Paris etc. — Paris avant et après l'incendie. — Les Deux Sièges de Paris. — Les Silhouettes de 1871, par Moloch.

152. Gravures sur bois de divers genres, extraites de journaux illustrés, eaux-fortes ; photographies, etc. ; environ 200 pièces.

153. Affiches illustrées. Réclames de commerce et d'industrie. Environ 150 pièces lithog. et en couleur.

Bazars, magasins de nouveautés, comestibles, etc.
Plusieurs pièces sont répétées.

154. Affiches illustrées des Théâtres de l'Opéra-Comique ; Porte-Saint-Martin ; Gaîté ; Renaissance ; Folies-Dramatiques ; Eden ; Châtelet ; Menus-Plaisirs, Château-d'Eau ; Bouffes-Parisiens ; Gobelins. Environ 150 pièces lith. et en couleur.

Plusieurs sont répétées.

155. Affiches illustrées la plupart comiques ou exentriques des concerts des Folies-Bergère ; Eldorado ; Scala ; Parisien ; Cirques d'Hiver ; d'Eté ; Fernando ; Hippodrome, Montagnes Russes ; Alcazar d'Été ; Ambassadeurs ; Horloge ; Casino de Paris, etc. Environ 250 pièces lith. et en couleur.

Plusieurs sont répétées.

156. Affiches illustrées. Publicité de Romans, journaux, publications populaires illustrées, etc. Environ 250 pièces lithogr. et en couleur.

Plusieurs sont répétées.

157. Affiches illustrées. Réclames. Environ 70 pièces lith. et en couleur.

Musée Grévin ; Théâtre Cocherie ; Fête des Fleurs ; Expositions du Palais de l'Industrie. Jardin d'Acclimatation ; Affiches de Chemins de fer ; Voyages d'excursions ; L'Hiver à Nice ; Divers.
Plusieurs sont répétées.

158. Galerie francoise ou portraits des hommes et des femmes célèbres, gravés sous la conduite de M. Restout, avec un abrégé de leur vie par une société de gens de lettres. *Paris, Herissant,* 1771-1772, fascicules I à VIII, in-fol. portr. br.

159. Iconographie instructive. *Paris, Paul Renouard, s. d.* album gr. in-8, demi-rel. bas. bleue.

50 ff. de biographies de divers hommes illustres avec portraits gravés sur acier.

160. Panthéon des Illustrations françaises au XIX^e^ siècle, publié sous la direction de Victor Pilon. *Paris, Pilon, s. d.* 3 vol. in-4, portraits lithog. cart.

Exemplaire en mauvais état.

161. Gravures de modes extraites du Musée des Familles. *Paris,* 1853-1867, 176 planches gravées et coloriées en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

162. Versameling van Hondert Vystig Nederlantse Outheeden en gesigten. *S. l. n. d.* in-4, fig. bas.

150 vues de Hollande, gravées sur cuivre par Rademaker (1675-1725 légende des planches en 3 langues, hollandais, français et anglais).

163. Pompe funebri di tutto le nationi del mondo, racolte dalle storie sagre et profane dall Dottor Fr. Perucci. *In Verona, per Fr. Rossi, s. d.* (1646), in-4 obl. fig. bas.

164. Recueil de descriptions des Pompes Funèbres, faites en l'Eglise de Notre-Dame de Paris, et dans celle de l'Abbaye Royale de S. Denis, depuis l'année 1760, jusqu'en 1774. *S. l.* (*Paris*), *de l'impr. de P.-R.-C. Ballard,* 1774, 14 pièces en 1 vol. in-4. nombr. planches par Challe, v. ant. marb. fil.

On a relié à la fin du volume : Eloge historique de Charles V, roi de France, par M. de Villette. *Paris, Grangé,* 1767, 46 pages, avec portrait par Danzel, gravé par Le Vasseur.

165. Le Nozze degli dei, Favola dell'ab. Gio Carlo Coppola, rappresentata in musica in Firenze nelle reali nozze de'sereniss. gran duchi di Toschana Ferdinando II e Vittoria principessa d'Urbino. *In Firenze, per amadore Massi e Lorenzo Landi,* 1637, in-4, fig. vélin.

Livre rare contenant 1 titre et 7 planches doubles gravés par Stéph. della Bella.

166. Vita di Benvenuto Cellini. *Firenze,* 1832, 2 vol. in-8, cart.

Exemplaire sur GRAND PAPIER

167. Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter (la sculpture française au moyen âge). *Strasbourg,* 1894, in-8, fig. br.

168. Vite dei piu celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo decimosesto scritte da Tommaso Temanza. *In Venezia,* 1778, in-4, bas.

169. M. Vitruvi... de Architectura libri X, cum commentariis Danielis Barbari. *Venetiis,* 1567, in-fol. car. italiques, fig. vélin.

170. L'Architecture moderne ou l'art de bien bâtir etc. (par Briseux) *Paris, chez Claude Jombert*, 1728, 2 vol. in-4, pl. gr. v. ant. marb.

171. Boffrand. Livre d'architecture contenant les principes généraux de cet art, et les plans, élévations et profils de quelques-uns des bâtiments faits en France. — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze la figure équestre de Louis XIV, élevée par la Ville de Paris. — *Paris, Cavelier*, 1743-1745. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

Le premier ouvrage est incomplet des planches 29, 40, 41 et 64. Le second ouvrage est incomplet des planches 11, 12 et 13.

172. Le Propriétaire Architecte, contenant des modèles de maisons de ville et de campagne, de fermes, orangeries, etc. ainsi qu'un traité d'architecture et de construction... dessiné et rédigé, par Urbain Vitry, avec gravures, par Hibon. *Paris, Audot*, 1827, 2 parties en 1 vol. et 1 atlas in-4 de 100 pl. demi-rel. v. r.

173. Recueil de 39 planches d'architecture représentant la construction ou des vues de monuments anciens et modernes. — In-fol. cart. dos de toile.

174. Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale, texte et dessins par Viollet-le-Duc. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, demi-rel. chag. r.

175. Recueil de différents projets d'architecture, de charpente, etc... par Robert Pitrou. *Paris, chez la veuve de l'auteur*, 1756, gr. in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

176. Travaux hydrauliques maritimes. Installation ayant servi à la construction de la grande jetée du large du bassin Napoléon (port de Marseille). Par MM. Latour et Gassend. *Marseille, Basile*, 1861, texte in-4, br. et atlas in-4 oblong de 55 pl. chromolithog. en feuilles dans un carton.

177. Revue des Arts décoratifs. *Paris, Quantin*, 1880-1883, 3 vol. gr. in-8, fig. et pl. gr. hors texte, br.

Les 3 premières années.

178. Art du Menuisier en batimens et en meubles ; suivi de l'art de l'Ebéniste... Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée par M. Paulin Desormeaux. *Paris, Audot*, 1829, 2 vol. pet. in-4 obl. dont 1 vol. de texte en 4 parties et 1 vol. de planches, demi-rel. v. r.

179. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un cabinet d'autographes et de dessins par F. Feuillet de Conches. *Paris, Plon*, 1862-1868, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

180. Le Trésor de la Curiosité tiré des catalogues de vente. *Paris, Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor.

181. Description des objets d'art qui composent la collection Debruge Dumenil, précédée d'une introduction historique par J. Labarte. *Paris, Didron*, 1847, in-8, fig. v. ant. gran.

182. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. *Paris, Quantin, s. d.* 5 vol. in-8, fig. br.

Lenormant. Monnaies et médailles ; Lafenestre. La peinture italienne ; Paris. La sculpture antique ; Maspero. L'archéologie égyptienne ; Babelon. L'archéologie orientale.

183. Beaux-Arts : Cte H. Delaborde, l'Académie des beaux-arts, 1891. — Le département des Estampes, 1875. — G. Berger, l'École française de peinture, 1879. — Vitet. Le Louvre, 1853, etc. — Ensemble 5 vol. in-8 et in-12, br.

184. Beaux-Arts : Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. *Düsseldorf*, 1891, 2 vol. in-4. — Slesvigske Böndergaarde, par Mejborg. *Copenhague*, 1891. — 5 fascic. in-4. — J. Labarte. La cathédrale de Sienne et son trésor. *Paris*, 1868, in-4. — Rapport de la Commission des monuments historiques aux expositions universelles de Vienne et de Londres (notices de Merimée, Viollet le Duc, Revoil, etc., 2 vol. gr. in-8, etc. — Ensemble 16 vol. et br. avec planches.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE.

185. Grammaire de Napoléon Landais. *Paris*, 1835, gr. in-8 à 2 col. v, violet, fil. or, dent. à fr. tr. dor.

186. Roti-Cochon (ou méthode très facile pour bien apprendre les enfants à lire). *A Paris, pour la société des Bibliophiles francois (suivant la copie imprimée à Dijon chez Claude Michard)*, *Morgand*, 1890, pet. in-8, br.

187. Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IXe au XVe siècle, par Fr. Godefroy. *Paris, Vieweg*, 1880-1888, tomes I à V en fascicules in-4, br.

188. Dictionnaire de la langue française par E. Littré. *Paris, Hachette*. 1881-1882, 5 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. chag. noir, plats toile.

189. Dictionnaire de la langue française, abrégé du Dictionnaire de E. Littré, par Beaujean. *Paris, Hachette*, 1875, in-8 à 2 col. demi-rel. chag. vert.

190. Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge, par Ch. Aubertin. *Paris, Belin*, 1883, 2 vol. in-8, br.

191. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial... par P.-J. Leroux. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. olive jans. avec coins, tr. marb.

192. Vocabulario caterinano di Girolamo Gigli. *Manilla, nell' Isole Filippino, s. d.* (1720) in-4. portrait, demi-rel. v. brun.

193. Vocabulario cateriana di Girolamo Gigli. *Manilla, s. d.* in-4, v. bleu, fil. tr. marb.

194. Bibliothèque de Linguistique et d'Ethnographie américaine publiée par Alph. L. Pinart. *Paris, Leroux*, 1876, 2 vol. in-4, br.

Tome 1er : Arte de la Lengua chiapaneca.
Tome III : Vocabulaire Français-Esquimaux.

195. Arte Mexicana compuesta por el Padre Antonio del Rincon, de la compañia de Jesus. *En Mexico, en casa de Pedro Balli,* 1595, pet. in-8 de 8 ff. prél. non ch. 78 ff. ch. et 18 ff. non ch. demi-rel. bas. f. dos orné.

Petit livre rarissime renfermant une grammaire mexicaine suivie d'un vocabulaire des mots les plus usités.
La marge inférieure de plusieurs ff. est piquée des vers et rongée par l'humidité. Passages soulignés à l'encre ; le titre est refait.

II. POÉSIE

196. Homeri et Homeridarum opera et reliquiæ (gr.) ex veterum criticorum notationibus optimorumque exemplarium fide novis curis recensita F.-A. Wolfius. *Lipsiæ, Goschen,* 1804-1807, 5 tomes en 4 vol. pet. in-4, papier vélin, portr. v. ant. rac. dos orné, fil. tr. dor.

Bonne édition.

197. Anacreontis et aliorum lyricorum aliquot pœtarum odæ in easdem Henr. Stephani observationes. *Parisiis,* 1556, pet. in-8, mar. citron fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

198. Anacreontis Odaria, præfix commentario et var. lect. *Parmæ, in ædibus Palatinis,* 1791, in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Chef-d'œuvre typographique de Bodini.

199. Catulli, Tibulli, Propertii Opera. *Parmæ, typis Bodonianis,* 1794, in-fol. cart. non rog.

Belle édition.

200 P. Virgilii Maronis Opera. *Parmæ typis Bodonianis,* 1793, 2 vol. in-fol. cart. non rog.

Belle édition.

201. P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus à Chr. Gottl. Heyne accedunt indices : editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ, Fritsch,* 1800, 6 vol. in-8, front. port. et fig. v. f. dos orné, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Belle édition, regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique, ornée de 204 jolies vignettes. Le 6e volume est un index qui n'a pas été reproduit par M. Wagner.
Exemplaire sur grand papier vélin.

202. Les Géorgiques de Virgile (texte latin), traduites par Jacques Delille, avec les notes et les variantes. *Paris, Bleuet,* 1807, in-fol. papier vélin, portrait, chag. r. fil. plats couverts de papier, ébarbé.

203. Q. Horatii Flacci Opera. *Parmæ, typis Bodonianis,* 1791, in-fol. cart. non rog.

Belle édition.

204. Les Métamorphoses d'Ovide, traduits en prose française (par Nic. Renouard) et enrichies de figures. Avec XV discours contenant l'explication morale et historique. De plus, le Jugement de Paris, etc. *Paris, Courbé,* 1651, in-fol. front. port. et fig. gr. v. ant.

Belle édition, recherchée à cause des figures dont elle est ornée.

205. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français, par Jacq. Demogeot. *Paris, Hachette,* 1866, in-8, br.

206. Satyrarum Juvenalis Enarationes. (A la fin :) *Impressa Venetiis per Gabrielem Petri, Duce inclyto Andrea Vendramino*, 1478, pet. in-fol. car. ronds, vél. dent.

Édition rare. Exemplaire incomplet du titre.

207. Poetarum veterum Ecclesiasticorũ opera Christiana, et operum reliquiæ atque fragmente, collectus et studio G. Fabricii. *Basileæ, per Joannem Oporinum*, 1564, in-4, mar. bleu clair, comp. à fr. et or, tr. dor.

208. D. Baudii Amores, edente Petro Scriverio inscripti Th. Graswinckelio. *Lugduni Batavorum*, 1638, in-12, mar. r. à long grain, tr. dor.

---

209. Les Poètes français depuis le XII^e^ siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice historique et littéraire sur chaque poète. *Paris, Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, demi-rel. bas.

210. Recueil de Poésies françoises des XV^e^ et XVI^e^ siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1855-65, 9 vol. in-16, cart. perc. r. non rog.

Tomes I à IX.

211. Anthologie des Poètes français depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours., *Paris, Lemerre, s. d.* in-16, demi-rel. v. f.

De la *Petite Bibliothèque littéraire*.

212. Les Œuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, v. brun ant.

213. Les Satyres bastardes et autres œuvres folastres du cadet Angoulevent. (Nicolas Joubert, dit le Prince des Sots). *Quimper Corentin*, 1865, in-16, demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor.

214. Œuvres choisies de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par T. Parrelle. *Paris, Lefèvre*, 1825, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

215. Les Poésies de Gombauld. *Paris, Courbé*, 1646, in-4, v. ant. marb.

Seule édition de ce format.

216. Les Continuateurs de Loret. Lettres en vers recueillies et publiées par le Baron James de Rothschild. *Paris, Morgand et Fatout*, 1881-83, 2 vol. in-8, br.

217. Contes et Nouvelles en vers, par J. de La Fontaine, Grécourt, Saint-Lambert, Champfort, Piron, Dorat, etc. *Rouen, Lemonnyer*, 1879, 4 vol. in-16, vignettes, br.

218. Contes de La Fontaine, publiés par D. Jouaust, avec une préface de P. Lacroix, dessins d'Ed. de Beaumont, gravés à l'eau-forte par Boilvin. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1885, 2 vol. in-16, fig. br.

219. Fables de La Fontaine. *Parme, Bodoni*, 1814, 2 vol. in-fol. papier vélin, cart. non rog.

Belle édition.

220. Voltaire. La Pucelle d'Orléans, poème en vingt-et-un chants. *Rouen, Lemonnyer*, 1880, 2 vol. in-16, papier vergé, portrait et vignettes à mi-page, br.

221. Œuvres de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire, par de Pongerville. *Paris, Furne*, 1833, 2 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f.

222. Les Jardins, poème, par Jacques Delille, nouvelle édition, *Paris, Levrault, an IX* (1801), gr. in-8, cart. non rogné.

Exemplaire sur papier vélin, frontispice avant la lettre.

223. Œuvres de M. le chevalier de Boufflers. Nouvelle édition augmentée. *Paris, Dufort*, 1795, in-18, cart. non rogné.

Exemplaire sur papier vélin, figures avant la lettre.

224. Œuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures par Moreau le jeune. *Paris, de l'impr. de Didot jeune, chez Saugrain, l'an deuxième*, in-18, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

225. La Neuvaine de Cythère, par Marmontel, avec une notice par M. Ch. Monselet. *Paris, Barraud*, 1879, in-8, papier vélin, portrait et fig. br.

226. Le Fond du sac, recueil de contes en vers, par Félix Nogaret. *Paris, Lemonnyer*, 1879, 2 vol. in-16, vignettes, br.

Réimpression de l'édition Cazin de 1780.

227. Les Contes de l'abbé de Colibri. Nouvelle édition avec préface par un homme de lettres fort connu. — Contes à rire et aventures plaisantes, nouvelle édition revue et corrigée avec préface, par A. Chassant. *Paris, Belin*, 1881, 2 vol. pet. in-8, front. gr. br.

228. Petits Chefs-d'œuvre du XVIII^e^ siècle. *Paris, Rouveyre*, 1882, 2 vol. in-8, fig. br.

Le Tableau de la volupté ou les quatre parties du jour, poème en vers, par Du Buisson. — Zélis au bain, poème, par le marquis de Pezay.

229. Conteurs français, 6 vol. in-12, br.

Contes et nouvelles de Dorat. — Contes Tourangeaux. — Contes d'Andrieux. — Contes de Boufflers. — Contes Champenois.

230. La Rapinéide ou l'atelier, poème burlesco-comico-tragique en 7 chants, par un ancien rapin (Alex. Le Noble). *Paris, Barraud*, 1870, in-8, fig. br.

231. Comte de Chevigné. Les Contes Rémois, dessins de J. Worms, gravés à l'eau-forte par P. Rajon. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1877, in-16, fig. br.

232. Le Livre des Ballades, soixante ballades choisies. *Paris, Lemerre*, 1876, in-8, papier vergé de Hollande, texte encadré d'un filet rouge, br.

233. Eve et ses incarnations, sonnets et eaux-fortes, par Ant. Monnier. *Paris, Willem*, 1878, in-8, fig. br.

234. Jules Liber. Les Pantagruéliques, contes du pays Rémois. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1883, in-8, fig. br.

Exemplaire sur papier de chine.

235. Les Echos, fantaisies et souvenirs, par Hector Fleury. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1861, in-8, papier vergé teinté, br.

236. Les Poésies de Catulle Mendès. *Paris, Ollendorff*, 1885, 7 vol. in-12, br.

Philoméla ; Panteleïa ; Soirs moroses ; Contes épiques ; Hespérus ; Intermède ; le Soleil de minuit.

237. Poésies, 1873-1885, 14 vol. in-12, br.

Corbière. Les amours jaunes. — Les Joyeusetés du R. P. La Cayorne. — Alcove et boudoir par P. Avenel. — Ch. Cross. Le Coffret de Santal. — Eug. Villemain. Sonnets d'outre-tombe. — V. Billaud. Le Livre des Baisers. — Houssaye. Cent et un sonnets, etc. etc.

238. Chansons nouvelles de M. de Piis, écuyer, dédiées à Mgr le Comte d'Artois. *Paris, Rouquette,* 1891, in-16, fig. br.

Réimpression fac-simile faite à petit nombre de l'édition de Defer de Maisonneuve, 1785, contenant les figures de Le Barbier.

239. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1857-1858, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

Chansons, 2 vol. — Dernières chansons, 1 vol. — Musiques des chansons, 1 vol. — Ma Biographie, 1 vol.

240. Chants et chansons (poésie et musique) de Pierre Dupont. *Paris, Houssiaux,* 1852, 2 vol. in-8, fig. br.

Tomes I et II.

---

241. La Divina commedia di Dante Alighieri col comento del P. Bonaventura Lombardi. *Prato, Passigli*, 1847, in-8 à 2 col. br.

242. Benevenutus de Imola comentum super Dantis comœdiam. *Florentiæ, Barbera,* 1887, 5 vol. in-8, br.

243. Le Rime del Petrarca con tavole in rame ed illustrazioni. *Firenze*, 1821, 2 vol. in-8, papier vélin, portrait, demi-rel. bas. bleue.

244. Orlando furioso de M. Lodovico Ariosto tutto ricorreto et di nuove figure adornato. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1562, in-4 à 2 col. car. ital. fig. sur bois, v. brun ant.

245. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1568, in-4 à 2 col. fig. v. rac. fil.

Édition rare ornée de majuscules historiées et de planches gravées sur bois.

246. Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. *In Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi*, 1580, in-4 à 2 col. car. ital. fig. sur bois, demi-rel. bas.

247. Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto con gli argomenti in ottava rima di M. Lodovico Dolce. *In Vinegia, presso Girolanno Pollo*, 1589, in-8 à 2 col. fig sur bois, demi-rel. chag. violet, tr. marb.

248. Le Fiamme di M. Giovam Battista Giraldi Cinthio nobile ferrarese divise in due parti. *In Vinegia*, 1548, pet. in-8, car. ital. mar. vert, fil. en losange, tr. marb.

249. L'Amadigi del S. Bernardo Tasso. *Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1560, in-4 à 2 col. car. ital. lettres ornées, v. ant. gran.

250. Le Pazzie amorose di Rodomonte Secondo, composte per Mario Teluccini sopranominato il Bernia. *In Parma, appresso Seth Viotti,* 1568, in-4 à 2 col. vélin.

251. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso con le figure di Bernardo Castello ; e le annotationi di Scipion Gentili e di Giulio Guastarini. *In Genova,* 1590, in-4 à 2 col. car. ital. fig. grav. v. br. ant.

Piqûres de vers.

252. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita di lui, con gli Argomenti di Bartolomeo Barbato. *In Padova, per Pietro Paolo Tozzi,* 1628, in-4 à 2 col. car. ital. fig. sur bois, demi-rel. parch.

Raccommodage au titre ; taches.

253. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso ; con le figure di Bernardo Castelli e le annotationi di Scipio Gentilli e di Giulio Guastarini. *In Londra,* 1724, 2 vol. in-4, fig. v. f. ant. fil. tr. marb.

254. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima. *In Bologna,* 1736, in-4, fig. v. brun, comp. tr. dor.

Poème comique.

255. Poesie rusticali raccolte ed illustrate con note dal Dott. Giulio Ferraro. *Milano,* 1808, gr. in-8, papier vélin, portrait, demi-rel. chag. olive avec coins, tête dor.

256. Los Diez Libros de Fortuna d'amor, compuestos por Antonio de la Frasso, militar, Sardo, de la ciudad de Lalguer, donde hallaran los honestos y opazibles amores del Pastor Frescano y de marmosa Pastora fortuna... *Barcelona, Pedro Malo, s. d.* (A la fin :) *Año del señor,* 1573, in-8 de 340 ff. ch. fig. sur bois, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor.

Première et rarissime édition de cet ouvrage que Cervantès a tourné en ridicule dans *Don Quichotte* et dans le *Voyage au Parnasse.* Elle est ornée de 20 figures sur bois.
Exemplaire incomplet du titre qui est refait à la plume et des ff. 32, 80, 124, 125, 144, 145, 152 à 155, 159, 160, 186 et 224. Taches et raccommodages.

257. La Carta del navegar pitoresco dialogo tra un Senator venetian deletante, e un professor de Pitura, soto nome d'Ecelenza e de compare, comparti in oto venti opera de Marco Boschini. *In Venetia,* 1660, in-4, portr. vélin.

Poème en patois vénitien.

258. Lusiadas de Luis de Camoens comentadas per Manuel de Faria i Sousa. *Madrid, Juan Sanchez,* 1639, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. portr. demi-rel. bas,

Édition rare de ce commentaire espagnol. Le titre du tome II manque ainsi que le tome III et IV.
Mouillures.

259. Fables by John Gay, with a life of the author. *London,* 1793, in-8, fig. v. br. dent. tr. dor.

III. THÉATRE.

260. Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta, græce et latine. *Paris, Firmin Didot,* 1877, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. bleu avec coins, tête dor.

261. M. Accii Plauti comœdiæ ex editione J.-F. Gronovii cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini, Valpy,* 1829, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

262. Les Comédies de Terence, avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. *Amsterdam, Wetstein,* 1724, 3 vol. in-12, front. fig. au trait de B. Picart, bas.

263. Ancien Théatre françois ou collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notes et éclaircissements par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet,* 1854-56, 10 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

264. Les Œuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, Jacques le jeune,* 1675, 5 vol. in-12, frontispice au 1er vol. fig. au tome V, bas.

Première édition du Molière Elzevier. Les pièces des quatre volumes sont datées de 1674. celles du tome V sont datées de 1690 et 1693, il manque à ce dernier volume *les Femmes savantes* et *l'Ombre de Molière.* Hauteur 128 mill.

265. Les Œuvres de Molière. *Berlin, Roger,* 1700, 4 vol. in-12, front. grav. v. ant.

266. Œuvres complètes de Molière. Edition revue sur les textes originaux, précédée de l'éloge de Molière par Chamfort et de sa vie par Voltaire. *Paris, Dupont et Robert,* 1825, in-8 à 2 col. portr. fig. demi-rel. v. r. tr. marb.

Edition compacte.
Exemplaire auquel on a ajouté la suite de 1 portrait et 30 figures de Moreau publiée par Renouard.
Incomplet des pages 97-104.

267. Œuvres complètes de Molière. *Paris, Dupont et Roret,* 1825, in-8 à 2 col. fig. de Desenne, v. olive.

268. Opuscules dramatiques, ou nouveaux amusemens de campagne par M. de Sacy. *Paris, Demonville,*1778, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

269. Chefs-d'œuvre de la comédie italienne au XVIe siècle. *Paris, Liseux,* 1887-1892, 3 vol. in-12, br.

La Calandra, comédie du cardinal Dirizio de Bibiena.— La Mandragore, comédie de Machiavel. — Le Maréchal, comédie de Pietro Aretino.

270 L'Olimpiade dramma per musica da rappresentarsi nel real teatro di corte per gl' anni felicissimi di sua maesta fedelissima Donna Maria Vittoria, regina di Portugallo, algarve. *Lisbona,* 1753, pet. in-8, mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Maria Ire, Reine de Portugal.

271. Opera del Signor Abate Pietro Metastasio. *In Parigi, presso la vedova Hérissant,* 1780, 12 vol. in-8 tirés in-4, fig. de Cipriani, Cochin, Martini et Moreau, demi-rel. mar. vert.

On a ajouté les Œuvres posthumes de l'auteur publiées à Vienne en 1795 et formant les tomes XIII, XIV et XV de cette édition.

272. Opere teatrali del sig avvocato Carlo Goldoni veneziano. *Venezia, dalle Stampe di Antonio Zatta,* 1788, 47 vol. in-8, vignettes gr. v. ant. jasp. fil.

273. The dramatic Works of William Shakspeare. *London,* 1828, in-8 à 2 col. portr. demi-rel. chag. vert, dos orné, non rog.

274. The complete Works of William Shakspeare. *Paris, Baudry,* 1844, 2 vol. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. bleu.

IV. FABLES, ROMANS ET CONTES

275. Le Pantcha-Tantra ou les Cinq ruses... Aventures de Paramarta et autres contes, traduits par l'abbé Dubois. *Paris, Barraud*, 1872, in-8, 13 eaux-fortes, broché.

276. Les Dix dizaines des cent nouvelles nouvelles réimprimés par les soins de D. Jouaust avec notice, notes et glossaire par P. Lacroix, dessins gravés de J. Garnier. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1874, 4 tomes en 10 fascicules in-16, fig. br.

277. Les Sept Journées de la Reine de Navarre, suivies de la huitième (Edition Claude Gruget, 1559). Notice et notes par P. Lacroix, planches à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1872, 4 tomes en 8 fascicules in-16, fig. br.

278. Les Neuf Matinées et les après-dinées du Seigneur de Cholières. *Bruxelles, Mertens*, 1863, 2 vol. in-16, br.

Réimpression des éditions de Jean Richer de 1585 et 1587 faite à petit nombre.

279. Le Roman comique de Scarron, suivi de ses nouvelles tragi-comiques, avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. Nouvelle édition. *Paris, Mars*, 1825, 2 vol. in-8, portr. et fac-similé, cart. non rog.

280. Scarron. Le Roman comique, publié par les soins de D. Jouaust, avec une préface par P. Bourget. Eaux-fortes par Léopold Flameng. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1880, 3 vol. in-16, fig. br.

281. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénélon. *Paris, impr. de Crapelet, an IV*, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. de l'époque.*)

282. Œuvres du comte Antoine Hamilton. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, 5 portr. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. non rog.

Taches à deux ff. du premier volume.

283. Hamilton. Mémoires du comte de Grammont, préface et notes par Benj. Pifteau. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, fig. de Chauvet, br.

Réimpression de l'édition originale de 1713.

284. Mémoires du chevalier de Grammont, par Antoine Hamilton, publiés avec introduction et notes par M. de Lescure. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-8, br.

285. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost. *Paris, Charpentier*, 1881, in-24, portr. et fig. demi-rel. mar. bleu, tête dor.

On a ajouté la suite des figures de Lefèvre de 1797, tirage moderne en rose et sur chine.

286. Louvet de Couvray. Amours du chevalier de Faublas. *S. l. n. d.* (*Evreux. impr. de Ch. Herissey*), 4 vol. in-12, fig. de Marillier, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.

287. Julie ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, Baron, Rogier, etc. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. in-8, fig. cart. perc. violette, fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

288. Romans et contes de M. l'abbé de Voisenon. Nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Bleuet (an VI)*, 1798, 2 vol. in-18, fig. de Queverdo et Defraine, cart. non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

289. Jacques Cazotte. Le Diable amoureux, avec la préface de Gérard de Nerval, sept eaux-fortes par Ad. Lalauze. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1883, in-16, fig. br.

290. La Vie de mon père, par Restif de La Bretonne, réimprimé sur la troisième édition (Paris, 1788). *Paris, Liseux*, 1884, pet. in-8, papier de Hollande, br.

291. Retif de La Bretonne, par Ch. Monselet. *Paris, Alvarès*, 1854, in-12, papier vergé, portrait, br.

292. 1572. Chronique du temps de Charles IX (par Pr. Mérimée). *Paris, Mesnier*, 1829, in-8, demi-rel. v. vert.

ÉDITION ORIGINALE.

293. Les Jeunes-France. Romans goguenards, par Th. Gautier. *Sur l'imprimerie de Paris*, 1833, *Amsterdam*, 1866, pet. in-8, front. br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE HOLLANDE.

294. Th. Gautier. Mademoiselle de Maupin. Le roman de la Momie. *Paris, Alph. Lemerre*, 1891-1893, 3 vol. pet. in-12, br.

295. Théophile Gautier. Le petit chien de la Marquise, vingt et un dessins de L. Morin. *Paris, Conquet*, 1893, in-12, papier vélin, figures à l'aquarelle, br.

296. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, par M. de Balzac. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8, br. avec couvertures.

ÉDITION ORIGINALE.

297. Les Contes drolatiques de Balzac. Huitième édition illustrée de dessins par G. Doré. *Paris, Garnier fr., s. d.* in-8, fig. br.

298. Le Juif Errant, par Eugène Sue, édition illustrée par Gavarni. *Paris, Paulin*, 1845, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

Le dernier volume n'est pas de reliure uniforme.

299. Jerôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques, par L. Reybaud, édition illustrée par T. Johannot. *Paris, Michel Lévy*, 1849, in-8, fig. demi-rel. v. marb.

300. La Vieille roche; le Mari imprévu, par Edmond About. *Paris, Hachette*, 1865, gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

ÉDITION ORIGINALE.

301. Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé, par Alex. Dumas fils. *Paris, Michel Lévy*, 1866, in-8, demi-rel. chag. r.

302. Champavert, contes immoraux, par Petrus Borel. Eaux-fortes par Adr. Aubry. *Bruxelles, Blanche*, 1872, pet. in-8, papier de Hollande, fig. br.

303. Le Haschisch, contes en prose, sonnets et poèmes fantaisistes, illustrés de trente eaux-fortes, texte et gravures par Ant. Monnier. *Paris, Willem*, 1877, in-4, fig. br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER DE HOLLANDE.

304. Jules Claretie. Un enlèvement au XVIII^e^ siècle. Documents tirés des Archives nationales. *Paris, Dentu*, 1882, in-12, front. texte encadré d'un filet rouge, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

305. Denise, par Aurélien Scholl. Aquarelles de Grivaz. *Paris, Rouveyre et Blond,* 1884, in-8, fig. br.

306. Aurélien Scholl. Les Ingénues de Paris. *Paris, Charpentier,* 1893, in-12, br

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande.

307. Emile Zola. Les Rougon-Macquart. *Paris, Charpentier,* 1877-1891, 5 vol. in-12, br.

L'Assommoir. — Nana. — Pot-Bouille. — La Terre. — L'Argent.

308. Madame Gervaisais, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, Alph. Lemerre,* 1892, in-12, br.

Exemplaire numéroté sur papier de Hollande.

309. Jules Verne. Le Tour du Monde en quatre-vingts jours; le Docteur Ox ; Cinq semaines en ballon ; Voyage au centre de la Terre. *Paris, Hetzel. s. d.* 2 vol. gr. in-8, fig. cart. perc. fers spéciaux, tr. dor.

310. Catulle Mendès. Monstres parisiens. 10 fascicules. — Tous les baisers, 6 fascicules. *S. l. n. d.* 16 fascicules in-16, papier de Hollande, pl. gr. à l'eau-forte, br.

311. C^te^ de Larmandie : Œuvres diverses. *Paris,* 1885-1894, 10 vol. in-12, br.

Pur-Sang, M. le Vidame, Patricienne, la Course à l'abîme, le Sang de l'âme, etc.
Éditions originales.

312. Romans et nouvelles, de Jean Rameau, J. Verne, Ouida, Stevenson, Hume, Dujarric, Currer-Bell, etc. 9 vol. in-12, br.

---

313. Cento Novelle del conte Lauro Corniani d'Algarotti veneziano. *Venezia, Merlo,* 1858, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

Exemplaire sur grand papier vélin.

314. Novelle di Giovanni Sercambi. *Bologna, Romagnoli,* 1871, in-8, demi-rel. chag. bleu, non rog.

Exemplaire sur papier vélin.

315. El conde Lucanor, compuesto por el excelentissimo principe don Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Impresso en Sevilla, en casa de Hernando Diaz,* 1575, in-4, demi-rel. bas.

Ouvrage politique et moral comprenant des historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune.
Incomplet d'une partie du dernier feuillet, nombreux raccommodages.

316. Parte primera y segunda del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid,* 1662, 2 parties en 1 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. bas.

Raccommodages au titre.

317. Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, nueva edicion. *Madrid,* 1723, in-4 à 2 col. fig. bas.

Mouillures.

318. Les Principales Avantures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart, etc. avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection tirées de l'original espagnol de Miguel de Cervantes. *La Haie, P. de Hondt*, 1746, in-4, pl. gr. v. ant. marb.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

319. Michel de Cervantes. Don Quichotte de la Manche, édition spéciale à l'usage de la jeunesse, par Lucien Biart, illustré de 316 dessins par Tony Johannot. *Paris, Hetzel, s. d.* gr. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

320. Œuvres de Salomon Gessner. *Paris, Bossange, an V*, 1767 (*sic*), 3 vol. in-18, fig. cart. non rog.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN, figures AVANT LA LETTRE.

V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES, DIVERS.

321. Recueil de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes en vers et en prose, remises en lumière. *Paris, Barraud*, 1873, 4 vol. pet. in-8, fig. br.

322. Les Facétieuses Nuits du Seigneur Straparole, traduites par J. Louveau et P. de Larivey publiées avec préface et notes par G. Brunet, dessins de J. Garnier. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872, 4 vol. in-16, fig. br.

323. La Fameuse Compagnie de la Lesine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'espargner, acquérir et conserver, traduction nouvelle de l'italien. — La Contre-Lesine ou plutôt discours, constitutions et louanges de la Libéralité, remplis de moralité, de doctrine, etc ; *Paris, Rolet Boutonné*, 1618, 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb. fil.

324. Le Moyen de parvenir, par Beroalde de Verville. *Paris, Willem*, 1870-72, 3 vol. pet. in-8, papier de Hollande, vignettes à mi-page, br.

Le tome III comprend les notes et variantes.

325. La Friquassée crotestyllonnée commentée par Me Epiphane Sidredoulx (E. de Beaurepaire), avec une préface de Pr. Blanchemain. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878, in-12, br.

---

326. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, publié par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

327. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes par Jacq. Olivier. *Paris, Barraud*, 1876, in-8, fig. br.

328. Eloge du sein des femmes par Mercier de Compiègne. Nouvelle édition revue, annotée et considérablement augmentée. *Bruxeltes, Gay et Doucé*, 1879, pet. in-8, papier de Hollande, front. br.

329. Aug. Saulière. Les leçons conjugales. Histoires conjugales. Ce qu'on n'ose pas dire. *Paris, Dentu*, 1880-84, 3 vol. in-12, fig. br.

330. L'Amour au dix-huitième siècle, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1875, pet. in-8, front. gr. encadr. à chaque page. br.

Exemplaire sur papier whatman.

331. Edm. et Jules de Goncourt. La Lorette, avec un dessin de Gavarni. *Paris, Charpentier*, 1883, in-16, front. gr. br.

Exemplaire numéroté sur papier Whatman.

---

332. Amusemens philologiques, ou variétés en tous genres, par Gab. Peignot. *Dijon, Lagier*, 1824, in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

333. Les Césars de l'Empereur Julien traduits par le Baron de Spanheim. *Amsterdam, François L'Honoré*, 1728, in-4, fig. de médailles gravées par Bernard Picart, v. br. ant.

334. Les Bas-Fonds de la société, par Henri Monnier. Edition miniature (sur l'imprimé de Paris, chez Claye). *A Londres, s. d.* in-24, papier de Hollande, br.

335. Dictionnaire des Proverbes français, par M. de La Mesangère. Troisième édition. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1823, in-8, demi-rel. v. violet, non rog.

336. Le Sottisier de Voltaire, publié avec une préface par Léouzon Le Duc. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1880, pet. in-8, br.

337. Le Cabinet de Minerve auquel sont plusieurs singularitez etc., par Beroalde de Verville. *Rouen, Guill. Vidal*, 1597, in-12, v. f.

338. Dominici Baudi Epistolæ semicenturia auctæ : lacunis aliquot suppletis accedunt eiusdem orationes et Libellus de Fœnore. *Amstelodami, Typis Ludov. Elzevirii*, 1654, in-12, titre gravé, mar. r. à long grain, fil. tr. dor.

VI. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS. —MÉLANGES

339. Œuvres de Plutarque. *Paris, Cussac*, 1783-1787, 22 vol. in-8, fig. v. ant. marb. dos orné, dent. tr. dor.

340. M. Tullii Ciceronis Opera omnia : cum Gruteri et selectis variorum notis et indicibus locupletissimis, accurante C. Schrevelio. *Amstelodami, Ludovicum et Danielem Elzevirios. Lugd. Batavorum, Franciscum Hackium*, 1661, 4 vol. in-4 à 2 col. titre gr. v. vert jaspé, dos orné, large dent. tr. dor.

Bonne édition qui contient toutes les œuvres de Cicéron. L'éditeur y a joint un choix de variantes et de notes, ainsi que l'histoire de Cicéron par Fr. Fabricius. (Willems. *Les Elzevier*, N° 1268.)

341. Œuvres de Blaise Pascal, nouvelle édition publiée par M. Prosper Faugère. *Paris, Hachette*, 1886, in-8, br.

De la collection des *Grands Écrivains de la France*. Tome 1er seul paru.

342. Œuvres complètes de Voltaire avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires. *Paris, Baudouin*, 1828, 75 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

343. Œuvres badines et morales de M. (Cazotte). *Amsterdam et Paris*, 1776, 2 vol. in-8, front. v. ant. éc. fil. tr. marb.

344. Œuvres du Comte de Tressan, précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Nepveu*, 1823, 10 vol. in-8, portr. fig. et fac-similé, cart. non rog.

345. Œuvres complètes de Beaumarchais. *Paris, Lebigre*, 1832, 6 vol. in-8, demi-rel. v. r.

346. Mélanges par le R. P. P.-Henri Lacordaire. *Paris, Poussielgue*, 1872, in-8, demi-rel. chag. vert jans. avec coins.

347. Œuvres complètes de Paul-Louis Courier. *Paris, Sautelet*, 1829, 4 vol. in-8, v. marb. fil.

348. Œuvres complètes de F. de Lamennais. *Bruxelles*, 1839, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas.

349. Œuvres du Comte P.-L. Rœderer, pair de France, membre de l'Institut, publiées par son fils. *Paris, Firmin-Didot*, 1853-1859, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. f. fil.

350. Œuvres d'Edgar Quinet. *Paris, Pagnerre*, 1857, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

Les Jésuites. — Politique et Religion. — Le Génie des Religions. — Mes Vacances en Espagne.

351. J. Michelet. L'Amour, l'Oiseau, l'Insecte. *Paris, Hachette*, 1859, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. violet.

352. Œuvres de Théophile Gautier. *Paris, Michel Lévy, Hetzel et Charpentier*, 1856-1886, 38 vol. in-12, br.

Guide de l'amateur au musée du Louvre. — Tableaux à la plume. — Les Beaux-Arts en Europe. — Émaux et Camées. — Poésies complètes. — Histoire de l'Art dramatique. — Théâtre. — Souvenirs de Théâtre. — Les jeunes France. — Romans et Contes. — Nouvelles. — Mademoiselle de Maupin. — Spirite. — Le roman de la Momie. — Le Capitaine Fracasse. — Histoire du Romantisme. — Tableaux de siège. — Caprices et Zigzags. — Voyage en Espagne. — Voyage en Italie. — Voyage en Russie. — Constantinople. — L'Orient. — Loin de Paris. — Les Vacances du Lundi. — Portraits et Souvenirs littéraires. — Fusains et eaux-fortes. — Portraits contemporains.

353. Ouvrages de M. Ern. Renan. *Paris, Michel Lévy*, 1865, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

Le Livre de Job. — Le Cantique des Cantiques. — Averroès et l'Averroïsme.

354. Eugène de Mirecourt. Avant, pendant et après la Terreur, 1788 à 1794, 3 vol. — Portraits et silhouettes au XIX^e^ siècle, 4 vol. — Dictionnaire des Sciences catholiques, 1 vol. (tome I^er^). — *Paris*, 1855-1867, ensemble 8 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

355. Mélanges de Mythologie et de Linguistique, par Michel Bréal. *Paris, Hachette*, 1877, in-8, demi-rel. bas. f.

356. Fragments littéraires de M. P. F. Dubois (de la Loire-Inférieure). *Paris, Thorin*, 1879, 2 vol. in-8, br.

357. Œuvres de Jean Richepin. *Paris, Dreyfous*, 1881-1887, 5 vol. pet. in-12, br.

La Chanson des Gueux. — Les Caresses (exemplaire sur papier de Hollande). — La Glu (exemplaire sur papier de Hollande). — Les Blasphèmes (exemplaire sur papier de Chine). — Madame André.

358. Paul Meyer. Mémoires et études diverses : la Vie de Saint-Grégoire, Recherches sur l'Épopée française, le Débat d'Izarn, Guillaume le Maréchal, etc. *Paris*, 1865-1883, 8 br. in-8.

359. Œuvres complètes de N. Machiavel, avec une notice biographique, par J. A. C. Buchon. *Paris, Panthéon littéraire*, 1842, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. grenat.

---

360. Éditions elzeviriennes. 4 vol. in-12, rel. en veau et vélin.

Virgilii opera. *Amsterdam*, 1676. — Q. Curtii Rufii Historiarum, 1633. — P. Terentii Comœdiæ sex. 1635. — C. Corn. Tacitus ex Lipsii editione, 1640.

361. Collection d'auteurs latins, imprimés à Paris chez Barbou, 1744-1786, 22 vol. in-12, front. et fig. v. ant. tr. marb.

Catullus, Tibullus et Propertius. — C. Julii Cæsaris Commentariorum. — Cornelius Nepos. — Tacitus. — Q. Curtius Ruffus. — Desbillons. Fabulæ. — Eutropius. — Lucani Pharsalia. — Lucretii De rerum natura. — Velleius Paterculus. — Phædri Fabulæ. — Plauti Comœdiæ. — Plinii Epistolæ. — Vanierii Prædium rusticum. — Salustii Opera. — Virgilius Opera.

362. Bibliothèque d'un curieux. *Paris, Lemerre*, 1871-1877, 8 vol. in-12, br.

Les Dialogues de Jacques Tahureau. — Gayetez, Souspirs, Amours d'Olivier de Magny. — Quatrains de Pibrac. — Contes et facéties d'Arlotto. — Contes du sieur d'Ouville. — Satires d'Angot L'Eperonnière.

363. Bibliothèque d'un curieux. *Paris, Lemerre*, 1873-1878, 14 vol. in-16, br.

Contes et facéties d'Arlotto. — Le Cymbalum Mundi. — Quatrains de Pibrac. — Les Poésies de Passerat. — Satires d'Angot L'Eperonnière. — Vaux de vive de Le Houx. — Les Comptes du monde adventureux. — Olivier de Magny. Odes, soupirs et amours.

364. Cabinet de Bibliophile. *Paris, Jouaust*, 1869-1890, 8 vol. in-12, br.

Amusements sérieux et comiques. — Satires de Dulorens. — Lettres et poésies de Voltaire. — L'Enfer, satire d'Agrippa d'Aubigné. — La Légende de Pierre Faifeu. — Premières satires de Dulorens. — Satires de Louis Petit. — Les Lunettes des Princes.

365. Écrin du Bibliophile. *Paris, Rouveyre et Blond*, 1882-1883, 3 vol. pet. in-8, papier de Hollande, fig. br. couvertures illustrées.

Trois dizains de contes gaulois. — Les Après-Soupers. — Les Bijoux des neuf sœurs.

366. Petite Bibliothèque littéraire. *Paris, Lemerre*, 1872, 4 vol. in-16, br.

Daphnis et Chloé. — Paul et Virginie. — Beaumarchais. Le Mariage de Figaro ; le Barbier de Séville.

367. Petite Collection Elzevirienne. *Paris, Liseux*, 1876-1878, 5 vol. in-16, papier vergé, br.

Les Intrigues de Molière et celles de sa femme. — Point de lendemain, conte par Vivant Denon. — Les Facéties de Pogge, 2 vol. — La Papesse Jeanne, nouvelle de l'abbé Casti.

368. Petite collection in-18 elzevirien. *Paris, Liseux*, 1875-1881, 16 vol. br.

Du Bellay. Jeux rustiques ; les Regrets. — Vivant Denon. Point de lendemain. — Les epistres amoureuses d'Aristenet. — Le nombre des ecclésiastiques de France. — Les Bains de Bade au XV^e^ siècle. — Socrate et l'amour grec. — Histoire de Jean-l'on-pris. — Un vieillard doit-il se marier ? — La Pancharis de J. Bonnefons. — La Papesse de l'abbé Casti. — Le bon Berger de Jehan de Brie. — Les Villanelles de J. Boulmier. — Crébillon. La Nuit et le moment. Le Hazard du coin du feu. — Contes de Voisenon.

369. Petite Collection elzevirienne. *Paris, Liseux*, 1875-81, 39 vol. in-18, br.

Passevent parisien. — La Foire de Francfort. — Divers jeux rustiques. — Soliloques sceptiques. — Conférence entre Luther et le Diable. — Les Intrigues de Molière. — La Nuit et le moment. — Contes de Voisenon. — La Donation de Constantin, etc., etc.

370. Nouvelle Collection Jannet-Picard. *Paris*, 1867-1880, 20 vol. in-12, br.

Poésies de Malherbe. Œuvres de Villon. — Contes fantastiques. — Clément Marot. Œuvres. — Furetière. Le Roman bourgeois. — Baron. L'Homme à bonnes fortunes. — Restif. Les Contemporains. — Voltaire. Dialogues. — Chef-d'œuvre de Diderot.
Exemplaire sur papier vélin.

371. M. Albert. Les Médecins grecs à Rome, 1894. — Jeanniard. Le Spiritisme dévoilé. — Guillemin. La lune, la lumière, les chemins de fer. 3 vol. — Les vrais principes de la cavalerie par Gaspard Saunier. *Amsterdam*, 1749. — Ensemble 7 vol. in-12, br.

372. Histoire et Géographie. — 71 brochures in-8, avec planches.

Mémoires et articles de MM. J. Havet, Paillard, de Beaucourt, A. Cochin, Boutaric, S. Luce, de Broglie, Delaville-le-Roulx, de Barthélemy, Veuillot, Vivien de St-Martin, Tardieu, Defrémery, de Mas-Latrie, Roudaire, Valois, Berger, etc.

373. Histoire littéraire, 8 vol. in-12 et in-8, br.

A. Longnon : Etude sur F. Villon, 1877, papier vergé. — Lanson : Nivelle de La Chaussée et la Comédie larmoyante, 1887. — Lienent : la Poésie patriotique en France, 1894, 2 vol. — Gérusez : Littérature française pendant la Révolution, 1869. — Brachet. Grammaire historique, etc.

374. Histoire littéraire, 24 brochures in-8.

Mémoires et études de MM. L. Delisle, A. Longnon (*Villon*). M. Sepet (le Théâtre au moyen-âge), Boutaric, d'Arbois de Jubainville, Nisard, Weil, Fr. Michel.

375. Mélanges d'histoire, 14 volumes ou brochures in-4 et in-8.

N. Valois : Étude historique sur le Conseil d'Etat, 1886. — Inventaire des mss. relatifs à l'Orient latin, 1882. — Papillon de la Ferté : Administration de l'argenterie. — Beaucourt : Charles VII, 1872, etc.

376. Archéologie et Beaux-Arts, 52 brochures in-8, avec planches.

Mémoires et études diverses de MM. Alex. Bertrand, Wescher, Boucher de Molandon, Douët d'Arcq, I. Marion, de Mély, de Verneilh, Martigny, Ramé, Lenormant, P. de la Croix, d'Arbois de Jubainville, etc., etc.

377. Le Petit-Neveu de Grécourt. — Le Trente-et-un de la Zaffetta, poème de Lorenzo Veniero. — Contes de Vasselier. *Paris, Liseux*, 1883, 3 vol. in-12, br.

378. Académie royale de Belgique. *Bruxelles*, 1863-1877, 23 vol. in-8, br.

Les vrayes chroniques de Jehan Lebel, 2 vol. — Œuvres de G. Chastellain, 8 vol. — Li Roumans de Cleomadès, 2 vol. — Dits et Contes de Baudoin de Condé et de son fils Jean de Condé, 3 vol. — Li Ars d'Amour, 2 vol. — Lettres et Négociations de Philippe de Commines, 3 vol. — Dits de Watriquet de Couvin, 1 vol. — Buères de Commarchis, 1 vol. — Li Bastars de Buillon, 1 vol.

379. Œuvres de Georges Chastellain publiées par le Baron Hervyn de Lettenhove. *Bruxelles*, 1863-1866, 8 vol. in-8, br.

De la Collection de l'*Académie royale de Belgique*.

380. Collection des meilleurs conteurs italiens. *Paris, Liseux*, 1878-1884, 24 vol. in-16 et in-8, br.

Boccace. Le Décaméron, 6 vol. — Nouvelles choisies de Sacchetti, 1 vol. — Les Facéties de Pogge, 2 vol. — Nouvelles choisies de Giovanni Fiorentino, 1 vol. — Dialogues du divin Pietro Aretino, 6 vol. — Nouvelles de Bandello, 2 vol. — Nouvelles de Firenzuola, 1 vol. — Les Soupers du Lasca. — Les Proverbes en facetie d'Antonio Cornazano, 1 vol. — Nouvelles de Battacchi, 2 vol.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

381. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage (Comte de Las Cases). Edition populaire et d'Etude. *Paris, Delloye*, 1835, in-fol. de 1 feuille d'introduction et 33 tableaux avec cartes col. demi-rel. bas.

Edition dite *des élèves*, avec la feuille d'*Addition importante*. On y a ajouté 3 tableaux publiés par Molini à Florence en 1807 : la Hollande et la Suisse, le Tableau de la Maison d'Est, etc.

382. Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par Gosselin). *Paris, de l'impr. impér.*, 1805-1819, 5 vol. in-4, fig. br.

383. Philippi Cluverii introductionis in universam Geographiam tam veterem quam novam libri VI. Tabulis æneis illustrati accessit P. Bertii. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1672, in-12, titre et cartes gravés, mar. r. fil. tr. dor.

384. Malte-Brun. Géographie complète et universelle. *Paris, Penaud, s. d.* 8 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

385. Atlas sphéroïdal et universel de géographie, par M. F.-A. Garnier. *Paris, Renouard*, 1862, gr. in-fol. cartes col. demi-rel. chag. r. avec coins.

386. Bollettino della Societa geographica italiana. *Firenze*, 1868-1870, 5 vol. in-8, cartes, demi-rel. chag. bleu.

---

387. Abrégé de l'Histoire générale des Voyages, par M. de La Harpe. *Paris, Moutardier*, 1781-1801, 32 vol. in-8, fig. v. ant. gran.

388. Abrégé de l'Histoire générale des Voyages, par M. de La Harpe. *Paris*, 1780, 17 vol. in-8, nombreuses fig. v. ant. marb.

Tomes III à XXI, plus le tome XXIII (3e Voyage de Cook). — Incomplet des tomes I, II, V, XVII et XVIII.

389. Relations de divers voyages curieux qui n'ont point esté publiées, et qu'on a traduit ou tiré des originaux des voyageurs français, espagnols, allemands, portugais, anglais, etc.. par Melchisedec Thevenot. *Paris, Moette*, 1696, 4 parties en 2 vol. in-fol. planches et cartes, bas.

390. Atlas pour servir à la relation du voyage à la recherche de La Pérouse, fait pendant les années 1791, 1792, etc., par le Cen Labillardière. *Paris, Jansen, An VIII* (1800), in-fol. carte et pl. gr. cart. dos de toile.

391. Voyage pittoresque autour du Monde, publié sous la direction de M. Dumont d'Urville. *Paris, Tenré*, 1834, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chag. vert.

392. Voyage autour du monde, par le comte de Beauvoir. Australie, Java, Siam, Canton, Pékin, Yédo, San-Francisco. *Paris, Plon, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

393. Voyage en divers états d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine (par Ph. Avril). *Paris, Boudot*, 1693, in-12, fig. v. f. ant. fil.

394. Voyages pittoresques et techniques en France et à l'étranger, par E.-O. Lami. Le Nord de la France et excursions en Belgique. *Paris, Jouvet*, 1892, gr. in-8, fig. demi-cart. perc. r.

395. Premiers voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, par R. Töpffer. *Paris, Garnier*, 1868, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

396. Nouveaux Voyages en zigzag, par R. Topffer. *Paris, Garnier*, 1858, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

397. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs dessinées d'après nature, et publiées par C. Thienon, peintre, gravées à l'aqua tinta par Piringer. *Paris, P. Didot*, 1817, in-4, demi-rel. bas. r. non rog.

398. Voyage en Espagne, par Eug. Poitou. *Tours, Mame*, 1869, in-8, fig. chag. brun, dos orné, fil. tr. dor.

399. La Grande-Grèce, paysages et histoire, par Fr. Lenormant. — Ch. Rabot, A travers la Russie boréale; R. Cagnat, Voyage en Tunisie. *Paris*, 1881-1894. — Ensemble 5 vol. in-12, br.

400. Nordenskiold. La Seconde expédition suédoise au Groenland, traduite par Ch. Rabot. *Paris, Hachette*, 1888, gr. in-8, fig. et cartes, br.

401. Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe par le Dr Dav. Livingstone, traduit de l'anglais par Mme H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1859, 1 tome en 2 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

402. Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde par le marquis de Belloy, compositions et gravures par Léopold Flameng. *Paris, Ducrocq, s. d.* gr. in-8, fig. cart. perc. r. fers spéciaux sur le dos et les plats, tr. dor.

403. Vie et voyages de Christophe Colomb, par Roselly de Lorgues. *Paris, Laplace, Sanchez, s. d.* in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

404. Voyage pittoresque dans les deux Amériques, par Alcide d'Orbigny. *Paris, Tenré*, 1836, in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS.

HISTOIRE ANCIENNE.

405. Les Histoires et Chroniques du Monde, tirées d'anciens scripteurs hébrieus et grecs, et mises en langage français par Jan de Maumont. *Paris, Vascosan*, 1561, in-fol. v. brun ant.

Reliure fatiguée ; les plats portent l'emblème du couvent des Pères Minimes de la Place royale.

406. Histoire universelle par César Cantu, traduite par Eug. Aroux et Piersilvestro Leopardi. *Bruxelles*, 1845-1849, 10 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas. violette.

407. Encyclopédie des noms propres, par J. Sabatier. *Paris, Librairie du Petit Journal*, 1865, in-12, demi-rel. chag. noir.

408. Origine, étymologie et signification des noms propres et des armoiries, par le Baron de Coston. *Paris, Aubry*, 1867, in-8, demi-rel. chag. bleu.

409. Des Noms propres et de leur origine, par le Comte Hallez-Claparède. — Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms en vertu d'ordonnances ou de décrets depuis 1803 jusqu'à 1867 (par Buffin). *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1869. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. violet.

---

410. Histoire des religions et des mœurs de tous les peuples du monde, avec 600 gravures représentant toutes les cérémonies et coutumes religieuses, dessinées et gravées par B. Picart. *Paris, Belin*, 1816, 5 vol. in-4, fig. cart. non rog.

411. Histoire ecclésiastique ancienne et moderne, par Jean-Laurent Mosheim, traduite de l'original latin par A. Maclain. *Maestricht*, 1776, 6 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

412. La Cathédrale de Bourges, description historique et archéologique, avec plan, etc., par A. de Girardot et Hyp. Durand. *Moulins*, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. peigne.

413. L'Abbaye de Saint-Etienne de Caen, 1066-1790. par C. Hippeau. *Caen, Hardel*, 1855, gr. in-8, fig. et plan, demi-rel. chag. r.

414. Historia del apostol de Jesus Christo Sanctiago Zebedeo Patron y capitan general de las Españas cõpuestos per Don Mauro Castella Ferrer de Luzon. *S. l. n. d.* (1610 ?), in-fol. titre gravé, bas.

Première partie ; le titre est raccommodé.

415. Jornada do Arcebispo de Goa Dom Frey Aleixo de Menezes primaz da india oriental religioso da ordem de S. Agostinho. Recopiladas de diversos tratados, per Frey Antonio de Gouvea. *Coimbra*, 1606, in-fol. à 2 col. bas. marb.

416. Relation de la nouvelle mission des Pères de la compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine traduite de l'italien du Père Christofle Borri Milanois, par le Père Antoine de La Croix. *Rennes, Jean Hardy*, 1631. pet. in-8, v. rac. dent.

417. Relation abrégée des Missions et voyages des Evesques françois envoyez aux Royaumes de la Chine, Cochinchine, Tonquin et Siam, par Messire François Pallu. *Paris, Bechet*, 1668, pet. in-8, parch.

418. La Milagrosa invencion de un thesoro escondido en un campo, que hallo un venturosco cazique y escondiõ en su casa, para gozarlo a sus solas patente ya en el santuario de los remedios en su admirable imagen de N. Senora ; senalada en milagros, invocada por patrona de las Lluvias y temporales... Noticias de su origen, y venidas a Mexico... Description de su casa par el P. Francisco de Florencia, dalas a la estampa D. Lorenzo de Mendoza. *Sevilla, imprenta de la siete revueltas*, 1745, in-4, front. vélin.

419. Escudo de armas de Mexico : celestial proteccion de esta nobilissima ciudad de la Nueva-Espana, y de casi todo el nuevo mundo Maria san-

tissima en su portentosa imagen del Mexicano Guadalupe milagrosa mente apparecida en el Palacio arzo bispal el ano de 1531. J. jurada su principal Patrona el passado de 1737, describiala Dr D. Juan Ant. de Vizarron y Eguigrretta e D. Cayeta no de cabrera. *Impresso en Mexico*, 1746, in-fol. front. gr. vélin.

420. Histoire de la mission des Pères capucins en l'Isle de Maragnan et terres circonvoisines par le R. P. Claude d'Abbeville, prédicateur capucin. *Paris, Houby*, 1614, in-8, titre gravé, vélin.

421. Histoire des Papes, par Maurice De La Châtre. *Paris*, 1844-1851, 10 tomes en 5 vol. in-8, fig. demi-rel. mar r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

422. Les crimes des Papes, par L. Lavicomterie. *Paris*, 1792, in-8, fig. v. rac.

423. Vie de S. François d'Assise, par Paul Sabatier. *Paris, Fischbacher*. 1894, in-8, br.

424. La vie de de Dom Barthélemy des Martyrs, religieux de l'ordre de S. Dominique, archevesque de Brague en Portugal, par le Père Louis de Grenade. *Paris, P. Le Petit*, 1664, in-4, portrait, v. brun ant.

425. La Vie de Saint Thomas le martyr archevêque de Canterbury, publiée et précédée d'une introduction par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1859, pet. in-8, demi-rel. chag. vert.

---

426. Histoire des variations des Églises protestantes par J.-B. Bossuet. *Versailles, Lebel*, 1816, 4 vol. in-8. demi-rel. chag. vert.

Mouillures.

427. Histoire de l'Edit de Nantes (par Elie Benoit). *Delft*, 1693-1695, 5 vol. in-4, front. v. ant. gran.

Ouvrage rare et recherché.
Cachet enlevé sur les titres et raccommodés.

428. Les Larmes de Jacq. Pineton de Chambrun, qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la Principauté d'Orange, depuis l'an 1660. *La Haye*, 1688, pet. in-8, v. ant. gran.

429. Histoire de la naissance du progrès et de la décadence de l'hérésie dans la ville de Metz et dans le pays messin, par le R. P. Meurisse. *Metz, Jean Antoine*, 1642, in-4, vélin.

430. Histoire de la Réformation de l'Eglise d'Angleterre, traduite de l'anglais de M. le Dr Burnet, par M. de Rosemond. *Genève, Samuel de Tournes*, 1686, 4 vol. in-12, vélin.

---

431. Mythologie des Indous, par Mme la Duchesse de Polier, sur des manuscrits apportés de l'Inde par feu M. le colonel de Polier. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, br.

432. Histoire des Juifs, par Prideaux, traduite de l'anglais. *Amsterdam, Du Sauzet*, 1728, 6 vol. in-12, fig. v. f. ant.

433. Histoire des Juifs, par M. Basnage. *La Haye, Scheurleer*, 1716, 9 tomes en 15 vol. in-12, demi-rel. v. brun, tr. marb.

434. Histoire des Juifs, par M. Basnage. *La Haye, Scheurleer*, 1716, 9 tomes en 15 vol. — Dissertations critiques, pour servir d'éclaircissement à l'histoire des Juifs de M. Basnage, par M. de Boissi. *Paris, Ladrange*, 1785, 2 vol. Ensemble 17 vol. in-12, v. ant. gran.

435. Histoire des Grecs, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce en province romaine, par V. Duruy. *Paris, Hachette*, 1887-1889, 3 vol. gr. in-8, fig. et cartes, en fascicules.

436. Fêtes et courtisanes de la Grèce (par J. B. P. Chaussard). *Paris*, 1821, 4 tomes en 3 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

437. Recherches sur les établissements des Grecs en Sicile, par Brunet de Presle. *Paris, Impr. Nationale*, 1845, in-8, br.

438. M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi Vossii. *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1664, pet. in-12, titre gravé. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

439. Histoire de l'Empire romain par M. Laurentie. *Paris, Lagny*, 1862, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

440. Écrivains de l'histoire Auguste, traduction par M. Fl. Legay. *Paris, Panckoucke*, 1844, 3 vol. in-8, br.

441. Roma illustrata sive antiquitatum romanarum breviarium accessit Georgii Fabricii chemnicensis veteris Romæ cum nova collatio ex nova recensione Antonii Thysii. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1657, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

442. L'Histoire de la décadence de l'Empire grec et establissement de celuy des Turcs par Chalcondile Athenien, de la traduction de B. de Vigenère Bourbonnois, à laquelle ont été adjoustez les éloges des seigneurs Othomans, etc.; par Arth. Thomas sieur d'Embry. *Paris, L'Angelier*, 1612, in-fol. titre gravé, vélin, fil.

443. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs françois, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1657, 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. ant. marb. fil.

444. Exuviæ sacræ Constantinopolitanæ. Fasciculus documentorum ecclesiasticorum, ad byzantina lipsana in Occidentino sæculo XIII°, translata spectantium et historiam quarti belli sacri imperii gallo græci illustrantium. *Genevæ*, 1878, 2 vol. in-8, br.

III. HISTOIRE MODERNE

1. GÉNÉRALITÉS.

445. Guides Joanne. *Paris, Hachette*, 3 vol. pet. in-8, fig. et cartes, cart. perc. bleue.

Guide du voyageur en Europe, 1867. — Jura et Alpes françaises, 1877. — Normandie, 1878.

446. L'Europe au moyen âge, par Henry Hallam, traduite par Borghers et Dudouit. *Bruxelles et Liège*, 1838, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.

447. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, avec la suite par Nicolas Rigault, le tout traduit sur la nouvelle édition latine de Londres, et augmenté de remarques historiques et critiques de Casaubon, de du Plessis-Mornay, Bayle, Le Duchat, etc. *Basle*, 1742, 11 vol. in-4, portrait, demi-rel. bas.

448. Mémoires secrets tirés des archives des souverains de l'Europe, depuis le règne de Henri IV jusqu'à Louis XIII. Ouvrage traduit de l'italien (de Vittorio Siri, par Bapt. Requier). *Amsterdam et Paris*, 1765-1784, 50 tomes en 25 vol. in-12, v. ant. marb.

449. Des Origines féodales dans les Alpes occidentales, par L. Ménabrea. *Turin, impr. royale*, 1865, in-4, demi-rel. bas. verte.

450. Almanach de Gotha, 1847-1877, 12 vol. in-24, portr. cart.

Années : 1847 ; 1850 ; 1851 ; 1856 ; 1857 : 1858 ; 1865 ; 1867 : 1868 ; 1870 : 1875 et 1877.

2. Histoire de France.

451. La France, par Elisée Reclus. *Paris, Hachette*, 1881, gr. in-8, fig. et cartes, demi-rel. chag. r. avec coins.

452. Origines gauloises, celles des plus anciens peuples de l'Europe, puisées dans leur vraie source par La Tour-d'Auvergne-Corret, premier grenadier de la République française. *Hambourg*, 1801, in-8, portrait, v ant. gran.

453. Histoire des français des divers états aux cinq derniers siècles, par Am. Alex. Monteil. *Paris, Coquebert*, 1840-1844, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu.

454. La Gaule poétique ou l'histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par M. F. Marchangy. *Paris, Eymery*, 1813-1817, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. r. dent. non rog.

455. Histoire de France, depuis Faramond jusqu'à maintenant (1598), par François de Mezeray, *Paris, Mathieu et P. Guillemot*, 1646-1651, 3 vol. in-fol. portraits, demi-rel. v. vert.

456. Histoire de France, par Henri Martin. *Paris, Furne*, 1864, 17 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

457. L'Histoire de France, par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1877, 5 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert.

Le tome v est broché.

458. L'Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848, par Guizot. *Paris, Hachette*, 1879-1880, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. brune.

459. Historiæ Francorum scriptores coætanei, ab Gentis origine usque ad Philippi IV tempora. *Lutetiæ Parisiis*, 1636-1649, 5 vol. in-fol. v. ant. marb. fil.

Collection recherchée.
Exemplaire aux armes et au monogramme de Denis de Sallo, sieur de La Coudraye.

460. Histoire ecclésiastique des Francs, par G.-Fl. Grégoire, évêque de Tours, revue et collationnée sur de nouveaux manuscrits et traduits par MM. J. Guadet et Taranne. *Paris, Renouard*, 1838, 2 vol. in-8 br.

Taches.

461. Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissart, revue et corrigée par Denis Sauvage de Fontenailles-en-Brie. *Paris, Claude Gautier*, 1574, 4 parties en 1 vol. in-fol. vélin.

462. Les Chroniques de sire Jean Froissart, revues et augmentées d'après les manuscrits avec notes, éclaircissements et glossaires, par Buchon. *Paris, Delagrave, s. d.* 3 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

463. Dictionnaire de l'ancien régime et des abus féodaux, par M. Paul D*** de P***. *Paris, Mongie*, 1820, in-8, demi-rel. v, brun.

464. Les Parlements de France, essai historique, par le vicomte de Bastard-d'Estang. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. in-8, br.

465. Cérémonies et prières du sacre des Rois de France (par Motteley). *Paris, Firmin-Didot*, 1825, in-12, demi-rel. bas. violette, non rognée.

Exemplaire sur papier vélin.

466. Étude sur la signification des noms de lieux en France, par A. Houzé. *Paris, Henaux*, 1864.— Etudes étymologiques, historiques et comparatives sur les noms des villes, bourgs et villages du département du Nord, par E. Mannier. *Paris, Aubry*, 1861. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. bleu,

467. Histoire maritime de France, par L. Guérin. *Paris, Belin-Leprieur*, 1846, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. violet.

468. La France maritime, par Am. Gréhan. *Paris, Dutertre*, 1853, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, dos orné, fil.

469. La France maritime, par Amédée Gréhan. *Paris, Dutertre*, 1855, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

---

470. Ouvrages historiques de M. Capefigue. *Paris*, 1839-1845, 12 vol. in-8, demi-rel.

Charlemagne, 2 vol. — Hugues-Capet et la troisième race jusqu'à Philippe-Auguste, 2 vol. — Histoire de France au moyen âge depuis Philippe-Auguste jusqu'à la fin du règne de Louis XI, 4 vol. — François Ier et la Renaissance, 4 vol.

471. Charlemagne, par Alph. Vétault. *Tours, Mame*, 1877, gr. in-8, fig. et pl. en chromolith. demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

472. Histoire de S. Louys IX du nom, roy de France, écrite par Jean sire de Joinville, sénéchal de Champagne, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, par Ch. Du Fresne, sieur du Cange. *Paris, Séb. Mabre Cramoisy*, 1668, in-fol. portrait, v. ant. marb. fil.

473. La vie de Lòuis de Bourbon, surnommé le bon, premier duc de Montpensier, par messire Nic. Coustureau, mise au jour et augmentée par le sieur Du Bouchet. *Rouen, Cailloué*, 1642, in-4, v. f. ant. fil.

474. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par M. De Barante. *Paris, Dufey*, 1837, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. v. brun.

475. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, par M. De Barante. *Bruxelles, Meline*, 1835. 9 vol. in-8, portr. demi-rel. bas. r.

476. Le Connétable de Richemont (Arthus de Bretagne), par E. Cosneau. *Paris, Hachette*, 1886, in-8, br.

477. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV, rois de France (par Prosper Marchand). *Paris, aux frais et dépens de l'auteur*, 1645, 2 vol. in-4, v. f. fil.

C'est avec un titre particulier, la réimpression augmentée du sixième volume des Mémoires de Condé, publiée par Langlet du Fresnoy.

478. Pierre de l'Estoile. Journal de Henri III, ou mémoires pour servir à l'histoire de France, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces manuscrites les plus curieuses de ce règne (le tout publié sous la direction de Lenglet du Fresnoy), 5 vol. — Journal du règne de Henri IV, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (le P. Bouges, ou Langlet du Fresnoy), 4 vol. — *La Haye et Paris*, 1741-1744. — Ens. 9 vol. pet. in-8, portr. et pl. v. ant. (*Rel. non unif.*)

Le premier ouvrage porte sur le dos des volumes les armes de Soubise.

479. Recueil de pièces historiques sur la Ligue, parues pendant les années 1586 et 1587. Réunion de 8 pièces en 1 vol. in-8, vélin.

Toutes les pièces contenues dans ce recueil sont rares et intéressantes.

480. Mémoires des sages et royalles œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry-le-Grand, etc ; (par Maximilien de Béthune, Duc de Sully). *A Amstelredam, à l'Enseigne des trois vertus couronnées d'Amaranthe, s. d.* in-fol. v. brun ant.

Edition originale imprimée au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sur le titre se voit le chiffre de la maison de Sully, c'est-à-dire les VVV peints en vert.

481. Histoire de la Paix sous le règne du roy de France et de Navarre, Henri IV (par P. Victor Palma Cayet). *Paris, Jehan Richer*, 1605, in-8, titre gravé, vélin.

482. Chronologie septenaire de l'histoire de la Paix entre les roys de France et d'Espagne, depuis le commencement de l'an 1598 jusques à la fin de l'an 1604 (par V. Palma Cayet). *Paris, Jean Richer*, 1607, in-8, front. grav. vélin.

483. Histoire de la vie et trespas de très illustre et excellant prince Charles de Lorraine, Duc de Mayenne, par le sieur de Nervèze. *Paris, Toussainct*, 1613, pet. in-8, titre gravé par L. Gaultier, vélin.

484. Pièces historiques sous le règne de Louis XIII, concernant La Rochelle, Saint-Jean d'Angely, Montpellier, Nîmes, etc. *Paris*, 1615-1627. — Ens. 30 pièces, pet. in-8, cart.

485. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition publiée par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, J. Techener*, 1862, 6 vol. in-12, br.

486. Recueil de Mazarinades, en vers et en prose, parues pendant les troubles de la Fronde, 1649 à 1652, environ 1000 pièces, déreliées.

487. Recueil de Mazarinades, en vers et en prose, parues pendant les troubles de la Fronde, 1649 à 1652. Collection de 1464 pièces, classées chronologiquement et renfermées dans 35 cartons in-4.

488. Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint Cyr, par Th. Lavallée. *Paris, Plon*, 1862, in-8, portr. et fig. gr. demi-rel. chag. r.

Exemplaire donné en prix par le Lycée Henri IV.

489. Anecdotes piquantes de Bachaumont, Mairobert, etc ; pour servir à l'histoire de la société française à la fin du règne de Louis XV, avec des notes et une table bio-bibliographique, par J. Gay. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1881, pet. in-8, papier de Hollande, front. br.

490. Correspondance secrète, politique et littéraire, ou mémoires pour servir à l'histoire des Cours, des sociétés et de la littérature en France, depuis la mort de Louis XV (rédigée par Métra et autres). *Londres, Adamson,* 1787-90, 18 vol. in-12, cart. non rog.

491. Histoire de la Révolution française, par L. Blanc, ornée de 600 gravures exécutées sur les dessins de M. H. de La Charlerie. *Paris, Libr. du Figaro, s. d.* 4 vol. in-4, fig. cart. tr. dor.

492. Histoire de la société française pendant la Révolution, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, Dentu,* 1854, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart.

493. Société de l'histoire de la Révolution française. *Paris,* 1888-1892, 5 vol. in-8, br.

Qu'est-ce que le Tiers-Etat. — La Journée du 14 Juillet 1789. — Les Conventionnels. — Mémoires secrets de Fournier l'Américain. — Liste des membres de la Noblesse Impériale.

494. Publications relatives à la Révolution française. *Paris,* 1890-1894, 5 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Bibliographie de l'histoire de Paris pendant la Révolution française par M. Tourneux 2 vol. — Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française, par Alex. Tuetey, 3 vol.

495. Mignet. Histoire de la Révolution française, 1824. — The letters of Junius... London, 1806 — S. Luce. La France pendant la guerre de Cent ans, 1890. — M^me^ Chénier. Lettres grecques, etc. — Ens. 6 vol. in-12 et in-18, reliés et br.

496. Histoire de Soulavie (Résident de France à Genève, 1793-94), par A. Mazon. *Paris, Fiscbacher,* 1893, 2 vol. in-8.

497. Almanach des gens de bien (par Sylvain Maréchal). *Paris,* 1796-1801, 4 vol. in-16, front. gr. demi-rel. chag. bleu, avec coins, fil. tête dor.

Années 1795, 1796, 1797, 1798 et 1801.

498. Mercure britannique, ou notices historiques et critiques sur les affaires du temps, par J. Mallet du Pan. *Snow-Hill,* 1798-1800, 4 vol. in-8, demi-rel. v. marb.

499. Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, Président du Directoire au 18 Brumaire. *Paris, Bossange,* 1824, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, tête dor.

500. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Paris, Paulin, Furne,* 1845-1874, 20 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. vert et atlas in-4 cart.

Interversion des cahiers 34 et 35 du tome XIV.

501. Émile Marco de Saint-Hilaire. Napoléon en campagne. — Napoléon au Conseil d'État. — Napoléon en Belgique et en Hollande. 1811. *Paris,* 1839-1845, ensemble 6 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue.

502. Napoléon en exil à Sainte-Hélène, par Barry E. O'Meara. *Paris, Plancher,* 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

503. Un agent politique à l'armée des Alpes. Correspondance de Pierre Chépy, publiée par R. Delachenal. *Grenoble,* 1894, in-8, br.

504. Histoire de Dix ans. 1830-1840, par M. Louis Blanc. *Bruxelles, Meline,* 1847, gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. v. marb. dos orné, tr. marb.

505. Histoire de Louis-Philippe, roi des Français, par M. Amédée Boudin. *Paris,* 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, fil.

506. Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848, recueil complet des médailles, monnaies et jetons qui ont paru en France depuis le 24 février jusqu'au 20 décembre 1848. *Paris, Rousseau, s. d.* 1 vol. de texte et 1 vol. de pl. in-4, br.

507. Le Maréchal Bugeaud, d'après sa correspondance intime et des documents inédits, par le C^te^ H. d'Ideville. *Paris, Firmin-Didot,* 1881, 3 vol. in-8, br.

508. La Guerre franco-allemande, 1870-71. Rédigée par la section historique du Grand Etat-Major prussien. Traduction par E. Costa de Sarda, capitaine d'Etat-Major français. *Paris et Berlin,* 1872-81, 16 livraisons in-8, plans et cartes br.

Livraisons I à IV, VI à X, XII à XVI, XVIII et XIX.

509. Ouvrages publiés sur la guerre franco-allemande de 1870. *Paris, Plon, Dumaine, Dentu,* 1871-1872, 16 vol. in-8, demi-rel. v. non unif.

L'Armée du Rhin, par le maréchal Bazaine. — Un Ministère de vingt-quatre jours, par le C^te^ de Palikao. —La Journée de Sedan, par le général Ducrot. — La Retraite de Mézières, par Ch. Yriarte. — La Marine au siège de Paris, par le vice-amiral La Roncière Le Noury. — Opérations du 13^e^ corps et de la troisième armée, par le général Vinoy. — Orléans, par le général Martin des Pallières. — Gouvernement de la Défense Nationale, par J. Favre. — Les Prussiens à Paris, par Ch. Yriarte. — La Première et deuxième armée de la Loire, par le général Chanzy. — La Défense de Belfort, par le colonel Denfert-Rochereau. — Ma Mission en Prusse, par le Comte Benedetti. — Une page d'histoire contemporaine, par le général Trochu. — L'Armistice et la Commune, par le général Vinoy.

Manque les atlas de ces ouvrages.

510. Journaux politiques, satiriques et autres, publiés à Paris, pendant le siège de 1870 et la Commune de 1871, 2 vol. in-fol. demi-rel. bas.

Le Journal officiel (20 mars au 24 mai). — Le Corsaire (8 au 16 mai). — Le Bonnet rouge (10 au 22 avril). — Le Vengeur (3 février au 22 mai). — Le Mot d'ordre (3 février au 20 mai). — La Justice (10 au 19 mai) — Le Combat (16 septembre 1870 au 22 janvier 1871). — L'Affranchi (du 2 ou 25 avril). — La Nation souveraine (15 avril au 3 mai. — La Caricature politique, 6 n^os^. — Le Cri du Peuple, 83 n^os^. — La Commune 60 n^os^. — L'Affranchi, 24 n^os^. — La Montagne, 22 n^os^. — L'Action, 6 n^os^. — Paris-Libre, 43 n^os^. — Le Réveil, 34 n^os^. — L'Estafette, 38 n^os^, etc. — La plupart de ces journaux se trouvent ici complets ; on y ajouté des numéros dépareillés du *Bien public,* du *Rappel,* du *Figaro,* des *Débats,* de *Paris-Journal,* du *Temps,* de la *Liberté,* etc., se rapportant aux événements historiques de la même période

511. Journaux et pamphlets, parus sous la Commune de Paris. 1871, 2 vol. in-8, rel. et brochures.

La Marseillaise de la défaillance. — Le Flambeau républicain, par A. Jamet. — Le Drapeau rouge. — Quatre jours de prison sous la Commune. — La Bouche de fer, par P. Grousset. — Le Père Fouettard. — La Grande colère de Jacq. Bonhomme. — Le Pilori des mouchards. — Le Père Duchêne (n° 1 à 68), etc.

512. Moniteur officiel du gouvernement général du Nord de la France et de la Préfecture de Seine-et-Oise. Journal quotidien politique. Du samedi 29 octobre 1870 (n° 1) au dimanche 5 mars 1871 (n° 108).

Collection rare de ce journal, rédigé par les Allemands pendant l'occupation de ces départements.

Incomplets des n^os^ 90 et 91.

513. Les Princes d'Orléans, par Ch. Yriarte, préface par Edouard Hervé. *Paris, Plon,* 1872, in-12, portraits, br.

514. Histoire générale de Paris, collection de documents publiées sous les auspices de l'Edilité parisienne. *Paris, Impr. Nationale*, 1883-1893, 12 vol. in-4, cart.

Registres des délibérations du bureau de la Ville de Paris, 7 vol. — Les Métiers de Paris, XIV-XVIII^e siècles, 2 vol. — Epitaphier du vieux Paris, 2 vol. — La Bastille, 1 vol.

515. Publications de la société de l'histoire de Paris. *Paris, Champion*, 1874-1894, 35 vol. in-8, papier vergé, br. et fas.

Mémoires de la société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France, 21 vol. — Paris sous la domination anglaise (1420-1436), par Aug. Longnon, 1 vol. — Les Comédiens du roi de la troupe française, par Em. Campardon, 1 vol. — Journal d'un Bourgeois de Paris (1405-1449), par Tuetey, 1 vol. — Journal des Guerres civiles de Dubuisson-Aubenay, 2 vol. — Les Manufactures parisiennes de tapisseries au XVII^e siècle, par J. Guiffrey, 1 vol. etc.
Bulletin de 1874 à 1894.

516. Collection de documents relatifs à l'histoire de Paris pendant la Révolution française. *Paris*, 1888-1895, 15 vol. gr. in-8, br.

Monin. L'Etat de Paris en 1789, 1 vol. — Chassin. Les Élections et les Cahiers de Paris en 1789, 4 vol. — Et. Chavaray, assemblée électorale de Paris. Procès-verbaux de l'élection, 2 vol. — F. Aulard. La société des Jacobins, 4 vol. — Sigismond Lacroix. Actes de la commune de Paris pendant la Révolution, 2 vol. — P. Robiquet. Le Personnel municipal de Paris pendant la Révolution, 1 vol. — Aug. Challamel. Les Clubs contre-révolutionnaires, 1 vol.

517. Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française, par Alex. Tuetey. *Paris*, 1890-1892, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. br.

Tome I et II.

518. Les Corporations ouvrières de Paris du XIII au XVIII^e siècle, histoire, statuts, armoiries, par Alfred Franklin. *Paris, Firmin-Didot*, 1884, 12 fascic. in-4, planches en couleurs, br.

519. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle, par Maxime Du Camp. *Paris, Hachette*, 1869-1872, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. violette.

Tomes I, II et III, cachet sur les titres.

520. Inventaire général des œuvres d'art appartenant à la ville de Paris, dressé par le service des Beaux-Arts. *Paris*, 1878-1883, 8 vol. gr. in-8, cart. perc. verte.

Édifices civils, 2 vol. (Tomes I et II). — Edifices religieux, 3 vol. (Tomes I, III et IV. — Édifices divers, 1 vol. — Arrondissements de Saint Denis et de Sceaux, 2 vol.

521. Le Domaine de la ville de Paris, dans le passé et dans le présent, par Alfr. Des Cilleuls et J. Hubert. *Paris, Librairies-Imprimeries réunies*, 1891, fort. vol. in-4 br.

Deuxième fascicule : l'Hôtel de Ville.

522. Les Statues de l'Hôtel de Ville, par G. Veyrat. *Paris, Quantin*, 1892, in-8, fig. br.

523. Nos Adieux à la vieille Sorbonne, par Oct. Gréard. *Paris, Hachette*, 1893, in-8, fig. br.

524. Recueil des inscriptions parisiennes, publié par les soins du service des travaux historiques de la ville de Paris. *Paris*, 1891, in-8, fig. cart.

525. Plan d'ensemble des carrières souterraines de Paris et du département de la Seine dressé sous la direction de M. Oct. Keller, Ingénieur en chef des Mines. *Paris*, 1889, carte gravée et coloriée, collée sur toile et pliée in-4.

526. Ponts et chaussées. Direction des travaux de Paris. Service des eaux et des égouts. Portefeuille. *Paris*, 1880-1881, 2 vol. in-fol. pl. gr. montées sur onglet, cart.

527. Atlas de statistique graphique de la ville de Paris. *Paris, Masson*, 1888 et 1889, in-fol. et in-4, cartes gr. et color. cart.

528. Annuaire statistique de la ville de Paris. *Paris, Masson*, 1889-1892, 4 vol. in-8, br.

X-XIII[e] années.

529. Catalogue de la Bibliothèque administrative de la préfecture du département de la Seine. Section française et étrangère. *Paris, Marchal et Billard*, 1890-1892, 2 vol. in-8, cart.

530. Alfr. Delvau. Les Heures parisiennes, 25 eaux-fortes d'Emile Benassit. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1882, in-12, fig. br.

Exemplaire numéroté sur PAPIER WHATMAN avec double suite des figures en noir et en bistre.

531. J.-K. Huysmans. Croquis parisiens. Eaux-fortes de Forain et Raffaelli. *Paris, Vaton*, 1880, pet. in-8, papier de Hollande, fig. br.

---

532. Histoire des rues de Versailles, de ses places et avenues, par J.-A. Le Roi. *Versailles*, 1861, in-8, br.

533. Anecdotes normandes, par A. Floquet. *Rouen, Cagniard*, 1883, in-8, br.

534. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon, par Gilles Bry. *Paris, Le Mur*, 1620, in-4, parch.

535. Histoires des Comtes de Poictou et Ducs de Guyenne, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable en France depuis l'an 811 jusques au roy Louis le jeune par J. Besly. *Paris, Gervais Alliot*, 1647, in-fol. v. brun, ant.

Piqûres de vers.

536. Bretagne et Vendée, par Pitre-Chevalier, illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, V. Johannot. *Paris, Coquebert, s. d.* in-8, fig. cart. fers spéciaux, tr. dor.

537. Histoire du pays et duché de Nivernois, par M[e] Guy Coquille, sieur de Romenay. *Paris, Abel l'Angelier*, 1612, in-4, vélin.

538. Le Parlement de Bourgogne, son origine, son établissement et son progrès, par P. Palliot. *Dijon*, 1649, in-fol. fig. de blasons, v. brun. ant.

Incomplet des pages 251 à 254.

539. Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes, par Jean Poldo d'Albenas. *Lyon, Rouille*, 1559, in-fol. fig. demi-rel. bas.

Incomplet des pages 3 à 6 du texte.

540. Histoire générale du Dauphiné, par Nicolas Chorier. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1661, et *Lyon, Thioly*, 1672, 2 vol. in-fol. bas.

Ouvrage recherché.

541. Histoire de Metz par des religieux Bénédictins de la Congrégation de S. Vanne (D. Jean François et Nic. Tabouillot). *Metz, Marchal*, 1769-1781, 4 vol. in-4, cart. non rog.

Les titres des tomes II et III portent : Histoire générale de Metz.

3. Histoire de plusieurs pays étrangers

542. Histoire du bon chevalier messire Jacques Delalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, escrite par Messire Georges Chastellain. *Bruxelles*, 1634, pet. in-4, cart.

Volume peu commun.

543. Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an onze cens XXX jusques à nostre siècle, par P. Colins. *Mons*, 1634, in-4, vélin.

Ouvrage curieux, surtout pour les évènements qui se sont passés du temps de l'auteur.

544. Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'à la paix de Bade en 1716, traduit du hollandais de M. Gérard van Loon (par Prévost et van Effen). *La Haye*, 1732-37, 5 vol. in-fol. fig. v. ant. marb.

545. Della guerra di Fiandra descritta dal cardinal Bentivoglio. *In Venetia, per Giunte e Babo*, 1645, 3 parties en 1 vol. in-4, parch.

546. Dissertazioni sopra le antichita italiane composte dal pro posto Lodovico Antonio Muratori con note dell ab. Gaetano Cenni. *Firenze*, 1833, 10 tomes en 5 vol. in-8, demi-rel. v. brun.

547. Histoire des Républiques italiennes du Moyen-Age, par Simonde de Sismondi. *Bruxelles*, 1838-1839, 8 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

548. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien de François Guichardin (par Favre, revu par Georgeon). *Londres* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4, v. f. ant.

Aux armes de Soubise.

549. Storia della Republica Veneziana scritta por publico decreto e condotta dall' anno 1521, sino al 1615 dal senatore Andrea Morosini. *Venezia*, 1782-1787, 5 vol. in-4, non reliés.

550. Pauli Jovii novocomensis vitæ duodecim vicecomitum mediolani principum. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1549, in-4, portraits, v. brun. Rel. de l'époque restaurée.

Livre rare et recherché pour les portraits sur bois qui sont attribués à G. Tory.

551. La Historia di Vicenza del sig. Giacomo Marzari. *In Vicenze*, 1604, in-4, v. f. ant. *(Armoiries sur les plats).*

552. Urbis Romæ Topographia B. Marliani (à la fin :) *Romæ in ædibus Valerii Dorici et aloisii fratris*, 1544, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. v. gris.

Belle édition recherchée de cet ouvrage, dédiée à François I^er^, roi de France.

553. Rome contemporaine, par Edmond About. *Paris, Hetzel*, 1861, gr. in-8, demi-rel. v. f. ébarbé.

554. Leges statutæ reipublicæ sancti Marini. *Forolirii*, 1834, in-fol. demi-rel. chag. bleu.

555. Ricordi storici della Republica di S. Marino di Marino Fattori. *Napoli*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chag. bleu.

556. Nella morte del conte Luigi Cibrario per segno di lutto e di grato animo le Repubblica di S. Marino. — Epigrafi in morte di sua eccellenza il conte Luigi Cibrario. — Notizia storica del nobilissimo ordine supremo della santissima annunziata suste degli statuti catalogo dei cavalieri. *Firenze*, 1869-1871, 3 ouvrages en 1 vol. in-4, portrait, demi-rel. chag. violet.

557. La storia della Sardegna sevitta dall arrocato Michele Antonio Gazano. *Nella reale stamperia di Cagliori*, 1777, 2 vol. in-4, vélin.

558. Malta antiqua illustrata co' monumenti, e coll' istoria del prelato Onorato Bres. *Roma*, 1816, in-4, cartes, demi-rel. v. noir.

559. Al Buen genio encomienda sus discursos historicos de le mui noble y mui leal ciudad de Murcia, El. D. Fr. Cascales. *Inpreso e Murcia, ano de* 1621, in-fol. titre gravé avec portrait de l'auteur, vélin.

Première édition fort rare de cet ouvrage, seule histoire existant de la province de Murcie Les 17 planches de blasons manquent.

560. Don Carlos e i suoi difensori collezione di ritratti originali e notizia biografica sopra ciascuno da Isidoro Magnès. *Firenze*, 1837, gr. in-8, portr. lith. cart.

561. Vida de Don Duarte de Meneses, tercero Conde de Viana y sucessos notables de Portugal en su tiempo, per Don Augustin Manuel, i Vasconcelos. *Lisboa*, 1627, in-8, parch.

Aux armes de Lord Rothesay.

562. Frédéric II, roi de Prusse, et la nation allemande, par le Dr Klopp, traduction par Em. de Borchgrave. *Bruxelles*, 1866, 2 vol. in-8, br.

563. Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord, par H. Durand. Illustrations par Karl Girardet. *Tours, Mame*, 1865, in-8, fig. chag. vert, dos orné, fil. tr. dor.

564. A Summer at Baden-Baden, by M. Eug. Guinot, illustrated by MM. T. Johannot, E. Lami, Francais and Daubigny. *London, s. d.* in-8, fig. br.

565. Histoire d'Angleterre, par MM. de Roujoux et Alfr. Mainguet. *Paris, Hingray*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor.

566. Histoire d'Angleterre, par MM. de Roujoux et Alfr. Mainguet. *Paris, Hingray*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. bas. r.

567. L'Histoire d'Angleterre, par M. Guizot. *Paris, Hachette*, 1877, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

568. Marie la sanglante. Histoire de la grande réaction catholique sous Marie Tudor, par Ern. Hamuel. *Paris, Poulet Malassis*, 1862, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. brun avec coins, tête dor.

569. Lancashire illustrated, from original drawings, by S. Austin, J. Harwood, and G. et C. Pyne. *London, Fisher*, 1831, in-4, pl. demi-rel. chag. vert avec coins, tr. dor.

570. Devonshire et Cornwall illustrated, from original drawings, by Thomas Allom, W.-H. Bartlett, etc. With historical and topographical descriptions by J. Britton et E.-W. Brayley. *London, Fisher*, 1832, in-4, front. et planches gr. demi-rel. chag. vert, plats perc. tr. dor.

571. Histoire de Russie, par Pierre-Charles Levesque. *Hambourg et Brunswick*, 1800, 8 vol. in-8, carte, v. f. fil.

Exemplaire sur Papier de Hollande.

572. Relation de l'establissement de la Compagnie françoise pour le commerce des Indes Orientales, avec le recueil de toutes les pièces concernant le mesme establissement. *Paris, Cramoisy*, 1666, in-4, v. brun.

573. Decadas (VIII) de Asia de Joam de Barros y Diogo do couto dos feitos que os Portugueses fizeraõ no descobrimento et conquista dos mares y terras do oriente. *Em Lisboa*, 1628-1673, 8 vol. pet. in-fol. vélin.

La sixième partie est incomplète du titre.

574. Historia da India no tempo em que governou o visorey Dom Luis d'Ataide, etc., por Antonio Pinto Pereia. *S. l. n. d.* (*Coimbra*, 1617), in-fol. bas.

Exemplaire incomplet du titre, raccommodages et mouillures.

575. Historia de la Provincia de Philipinas de la compania de Jesus que comprehende los progresos de esta provincia desde el ano de 1616, Hasta el de 1716, por el P. Pedro Murillo Velarde. *En Manila*, 1749, in-fol. vel.

Cet ouvrage peu commun, imprimé sur papier de riz, forme la seconde partie du *Labor evangelica de la compania de Jesus en las islas Filipinas de P. Fr. Colin.*

576. Dell' Historia della China descritta nella lingua spagnuola del P. Maestro Giovanni Gonzalez di Mendozza et tradotta nell' Italiana dal Magn. M. Francesco Avanzo. *in Venetia*, 1590. — Novissima Sinica historiam nostri temporis illustrantia edento G. G. L. (Got. Guil. Leibnitio). *S. l.* 1699. Ensemble 2 vol. pet. in-8, vélin.

577. La Chine ouverte, par Old Nick (Dauran-Forgues). *Paris, Fournier*, 1845, in-8, fig. cart. perc.

578. Prince Roland Bonaparte. Le Premier établissement des Néerlandais à Maurice. *Paris, imprimé pour l'auteur*, 1890, in-4 de 60 pages, fig. br.

579. Atlas géographique, statistique, historique et chronologique des deux Amériques et des îles adjacentes, traduits de l'Atlas exécuté en Amérique d'après Lesage, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1825, in-fol. tableaux avec cartes col. demi-rel. bas. r. avec coins.

580. Histoire générale des voyages et conquêtes des Castillans, dans les isles et terre ferme des Indes Occidentales, traduite de l'espagnol d'Herrera, par N. de la Coste. *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1660, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

581. Politica indiana sucada en lengua Castellana de los dos tomos del derecho i govierno municipal de las Indias Occidentales que mas copiosamente escribio en la latina el dotor Don Juan de Solorzano Pereira. Obro de sumo trabaio i de igual importancia i utilidad no solo para los de las Provincias de las Indias, sino de las de España, y otras naciones ..... *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1648, in-fol. à 2 col. vélin.

582. L'Isthme de Panama, examen historique et géographique suivi d'un aperçu sur l'Isthme de Suez par Michel Chevalier, 1844. — Projet d'un canal de jonction de l'Océan Pacifique et de l'Océan Atlantique à travers l'isthme de Panama par Napoléon Garella, 1845. — Canalisation des Isthmes de Suez et de Panama (par le Marquis de Magny) 1848. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

Curieux opuscules sur Suez et Panama bien antérieurs à l'entreprise de M. Ferdinand de Lesseps.

583. Canalisation des Isthmes de Suez et de Panama. Projet présenté au Pape Pie IX, par le Marquis Claude Drigon de Magny, *s. l. n. d.* br. in-4 de 24 pages.

584. Relacion universal legitima, y verdadera del sitio en que funda da la muy noble, insigne, y muy leal ciudal de Mexico, cabeca de las Provincias de toda la Nueva Espana por Don Fernando de Cepeda y Don Fernando Alfonso Carrillo. *En Mexico, en la Imprenta de Francisco Salbago*, 1637, in-fol. vélin.

Ouvrage rare et précieux pour l'histoire de Mexico, la pagination est irrégulière, les ff. mmm et nnn manquent.
Raccommodage au titre, piqûres, mouillures.

585. Mexico y sus cuestiones financieras con la Inglaterra, la Espana y la Francia. Memoria escribe el Manuel Payno. *Mexico*, 1862, gr. in-8, demi-rel. bas.

586. Ensayo de la historia civil del Paraguay, Buenos-Ayres y Tucuman, escrita por el Doctor D. Gregorio Funes. *Buenos-Ayres*, 1816-1817, 3 vol. pet. in-4, br.

Piqûres de vers.

IV. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE

587. Catalogue des chevaliers, commandeurs et officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, avec leurs noms et qualités, depuis l'institution jusqu'à présent. *Paris, Gallard*, 1760, in-fol. Nombreux blasons gravés sur cuivre, v. f. ant. dos et plats avec les insignes de l'Ordre, tr. dor.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

588. Statuts des chevaliers de l'Ordre du Temple, formés des règles sanctionnés dans les convents-généraux et rédigés en un seul code pour le convent général de Versailles, de l'an 586 (1705). *Bruxelles, Impr. de l'ordre du Temple*, 722 (1840), in-4, cart.

589. Statuts des Ordres de Charles III d'Espagne (en espagnol). *Madrid*, 1848. Statuts de Saint-Étienne de Toscane (en italien). *Firenze*, 1765. Memoria storica sulla milizia Comstantiniana. *Parma*, 1850. Ensemble 3 ouvrages en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

590. Statuts des Ordres de Pierre Frédéric Louis Oldenbourg ; ordre des Guelfes de Hanovre ; Ordre d'Albert l'Ours d'Anhalt; Ordre de Saint-Étienne de Toscane; Ordre de Henry de Lion-Brunswick; Ordre de Saint-Maurice du Piémont. 6 ouvrages en 1 vol. in-4, planches en couleurs, demi-rel. bas. verte.

591. Documents manuscrits relatifs à l'art héraldique et à la noblesse. *S. l. n. d.* in-fol. cart.

Une grande partie de ces documents comprenant environ 200 ff. ont dû servir à la publication du *Livre d'or* de la noblesse européenne, publié de 1845 à 1847, par M. le marquis de Magny, et dont une certaine quantité de pièces sont annotées de la main de l'auteur.

592. De la Répression des usurpations de noms et titres de noblesse. Jurisprudence nobiliaire, par le Marquis de Magny. *Paris*, 1869, pet. in-8, demi-rel. mar. vert.

593. Nouvelle méthode raisonnée du Blason, ou de l'art héraldique du P. Menestrier, mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connaissances relatives à cette science, par M. L*** (Lemoyne). *Lyon, Bruyset Ponthus*, 1780, in-8, front. et 49 pl. de blasons, v. ant. marb.

594. Nouveau traité historique et archéologique de la science des armoiries, par M. le Marquis de Magny, *Paris, s. d.* 2 vol. in-4, planches en chromolith. demi-rel.

Exemplaire de l'auteur, préparé en vue d'une nouvelle édition, nombreuses additions et corrections en marges.

595. A Guide to the study of heraldy by J.-A. Montagne. *London, Pickering,* 1840, pet. in-4, fig. cart.

596. Bibliothèque héraldique de la France, par J. Guigard. *Paris, Dentu,* 1861, in-8 à 2 col. demi-rel. bas. r.

597. Histoire généalogique des comtes de Pontieu et maieurs d'Abbeville, où sont rapportés les privilèges que les rois leur ont donnés. *Paris, Clouzier,* 1657, in-fol. fig. v. brun ant.

Signé F. I. D. J. M. C. D. (frère Ignace de Jésus Maria, carme déchaussé, dans le monde Jac. Sanson.)

598. Histoire généalogique de la maison du Chatelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par le Rév. P. Dom Aug. Calmet. *Nancy, Cusson,* 1741, in-fol. pl. grav. v. brun ant. fil. armoiries sur les plats.

599. Ambroise Tardieu. Histoire généalogique des Tardieu. — Histoire généalogique de la maison de la Roche du Rouzet. — *Herment, chez l'auteur,* 1892-1893, 2 vol. in-4, pl. et fig. br.

600. Maintenues de noblesse prononcées par Quentin de Richebourg et Desgalois de Latour, 1714-1718. *Poitiers, Oudin,* 1892-1893, 2 vol. in-8 br.

Tomes XXII et XXIII des *Archives historiques du Poitou.*

601. Etat présent de la noblesse française. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1873, in-8 à 2 col. fig. demi-rel. chagrin violet.

602. Sulla famiglia dei principi Gonzaga di Mantōva confatazione dell'opera del contē Pompeo Litta istoriografo austriaco, por A M. de Villamora. *Nepoli,* 1867, in-8, demi-rel. chag. r.

V. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES.

603. P. Pierret. Dictionnaire d'archéologie égyptienne. *Paris, Imp. Nationale,* 1875, in-12. — Crosnier. Iconographie chrétienne. *Tours, Mame,* 1876, in-8. Ensemble 2 vol. brochés, fig.

604. Recherches curieuses d'antiquités par Spon. *Lyon, Amaulry,* 1683, in-4, fig. v. ant. gran.

605. De l'usage des statues chez les anciens. Essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles, de Bourbers,* 1768, in-4, pl. v. ant. marb.

606. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. *Patavii,* 1732, gr. in-fol. front. et fig. gr. demi-rel. chag. br. plats perc. tête dor.

Belle publication donnée par le cardinal J. Fr. Barbarigo et exécutée à ses frais. Raccommodages. Taches.

607. Catalogue des médailles antiques et modernes principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. D'Ennery. *Paris,* 1788, in-4, v. br. ant.

608. J. Charvet. Description des collections de sceaux-matrices de M. E. Dongé. *Paris, l'auteur*, 1872, in-8, fig. mar. brun, fil. doublé de mar. r. dent. et fleurs de lys, gardes en moire verte, tr. dor.

Exemplaire de l'auteur.

609. Collectanea antiquitatum in urbe, atque agro Moguntino repertarum *Moguntiæ, ex ædibus Joannis Schœffer*, 1525, in-fol. de 22 ff. planches d'inscriptions et fig. sur bois, bas. ant.

Recueil attribué à Joan Huttichius.
Incomplets d'une partie du titre ; raccommodages.

---

610. Atlas historique et chronologique de littératures anciennes et modernes, des sciences et des Beaux-Arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage et propre à former le complément de cet ouvrage, par A. Jarry de Nancy. *Paris, Renouard*, 1831, in-fol. tableaux color. demi-rel. bas.

611. Dictionnaire universel des littératures par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1876, fort vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. r. plats toile.

612. Histoire de la littérature française au XVIII^e^ siècle, par A. Vinet. *Paris, Sandoz, s. d.* 2 vol. in-12, br.

613. Histoire politique et littéraire de la presse en France, par Eug. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859-1861, 8 vol. pet. in-8, br.

614. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, revue d'érudition consacrée à l'étude du Moyen-Age. *Paris, Picard*, 1839 à 1894, en livraisons in-8, br.

I, LI, LII et LIII^e^ LIV et LV années.

---

615. Œuvres de Plutarque (hommes illustres) traduites du grec et accompagnées de notes par D. Ricard. *Paris, Brière*, 1827, gr. in-8, texte compacte à 2 col. v. brun comp. à fr. tr. dor. (*Thouvenin*).

616. Iconographie ancienne ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. *Paris, P. Didot*. 1808-1826, 7 vol. gr. in-fol. fig. demi-rel. bas. r.

Première partie Iconographie grecque, 3 vol. — Iconographie romaine, 4 vol.
Ces deux iconographies, qui font suite l'une à l'autre, ont été imprimées aux frais de l'Etat et distribuées en présent.
Un volume supplémentaire contient les grandes planches.

617. Les vies des Dames galantes tirées des mémoires de Brantome avec notes critiques et historiques par Eug. Vignon. *Paris, Arnaud et Labat*, 1879, 3 vol. in-12, fig. br.

618. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1858, 1 tome in-8 à 2 col. divisé en 2 vol. demi-rel. chag. r.

619. Dictionnaire universel des contemporains, par G. Vapereau. *Paris, Hachette*, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, plats toile.

620. Chez Victor Hugo, par un passant (E. Le Canu) avec 12 eaux-fortes par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1864, in-8, fig. br.

621. Histoire de ma vie, par George Sand. *Paris, Michel Levy fr.* 10 tomes en 5 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

622. Biographie des hommes remarquables de la Flandre Occidentale *Bruges*, 1843-1847, 3 vol. in-8, carte non rog.

---

623. Caprices d'un bibliophile, par Octave Uzanne. *Paris, Rouveyre*, 1878, in-8, br.

624. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions par Ant.-Aug. Renouard. Troisième édition. *Paris, Renouard*, 1834, in-8 à 2 col. portr. pl. et fac-similés, demi-cart. perc. grise, non rog.

625. Vita del cavaliēre Giambattista Bodoni tipografo italiano e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla Stamperia Ducale*, 1816, 2 vol. in-8, cart.

626. Manuel de l'amateur d'illustrations ; gravures et portraits pour l'ornement des livres français et étrangers, par J. Sieurin. *Paris, Adolphe Labitte*, 1875, in-8, demi-rel. v. f.

627. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIII^e^ siècle. Seconde édition... par Henry Cohen. *Paris, Rouquette*, 1873, in-8, front. gr. à l'eau-forte, br.

628. Iconographie des estampes à sujets galants et des portraits de femmes célèbres... par M. le C. d'I*** (J. Gay). *Genève, Gay*, 1868, in-8 à 2 col. cart. perc. orange, non rog.

629. L'Œuvre de Moreau le Jeune ; notice et catalogue, par Henri Draibal. *Paris, Rouquette*, 1874. in-8, 80 pages, portr. gr. br.

Tiré à petit nombre.

630. Bibliographie Cornélienne, par Em. Picot. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, portrait, br.

631. Bibliographie Moliéresque, par Paul Lacroix. *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, portr. br.

632. Iconographie Moliéresque, par Paul Lacroix. *Paris, Fontaine*, 1876, in-8, portr. et fac-similé, br.

633. Bibliographie et inconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne..., par P.-L. Jacob, bibliophile (P. Lacroix). *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, portr. br. non coupé.

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

634. Bibliographie de la presse périodique française, par Eug. Hatin. *Paris, Firmin Didot*, 1866, in-8 à 2 col. br.

635. Serie dei testi di lingua italiana e di altri exemplari del bene scrivere opera nuovemente rifatta de Bartolommeo Gambadi Bassano. *Venezia*, 1828, 2 part. en 1 vol. in-4, cart. non rog.

Exemplaire sur papier bleu.

636. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec notes bibliographiques, critiques et littéraires (par A. Renouard). *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. v. r.

637. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1839, 3 vol. in-8, cart.

638. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, in-8, demi-rel. chag. r.

639 Cagniard. Du progrès de l'imprimerie à Rouen au XIX^e^ siècle. — Catalogue des publications normandes, 1853-1883. *Rouen, s. d.* 2 br. in-8.

---

640. Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucessos acaescidos en el mundo escriptas en lengua francesca per Pedro Bouistaux, Claudio Tesserant y Francisco Beleforest. Traduzidas en romance castellano por Andrea Pescioni, Vezino de Sevilla. *En Medina del Campo*, 1586, pet. in-8, v. brun.

Court de marges, mouillures.

641. Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Estienne). *Berlin*, 1769-1770, 2 vol. in-12, fig. bas. ant. marb.

642. Encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, etc., publiée par MM. Firmin-Didot fr. sous la direction de M. L. Renier. *Paris*, 1859-1861, 27 vol. in-8 à 2 col. et 3 vol. d'atlas de pl. gr. Ens. 30 vol. demi-rel. chag. vert.

643. Revue des Deux-Mondes, années 1891-1892-1893 et 1894 en fascicules in-8, br.

Manque : 1^er^ mai, 1-15 novembre 1891, et 1^er^ février 1892.

644. Revue scientifique, politique et littéraire (Revue bleue et rose). *Paris*, 1889-1894, en livraison in-4.

Années 1889-1892-1893 et 1894.
Lacunes.

645. La Vie Parisienne dirigée par Marcellin. *Paris*, 1863-1867, 5 vol. in-4, fig. demi-rel. bas. brune.

Les 5 premières années.

646. Les Femmes militaires, relation historique d'une isle nouvellement découverte par le C. D*** (par L. Rustaing de Saint-Jorry). *Amsterdam*, 1736, pet. in-12, front. gr. v. brun ant.

647. Margherita Pusterla racconto di Cesare Cantu. *Torino, Fontana*, 1843, in-8, fig. cart.

LIVRES EN NOMBRE

648. GERSPACH (E.). Etudes sur la commune. Le colonel Rossel. *Paris, Dentu*, 1873, in-8 br.

395 exemplaires.

649. Archéologie héraldique. Le Roy d'Armes. Jurisprudence nobiliaire par le Marquis de Magny. *Florence,* 1867, in-4, demi-rel. chagr. r. plats toiles fers spéciaux, tr. dor.

plus 1 exemplaire broché ; 2 exemplaires cartonnés et 1 exemplaire relié.

650. Archives de la noblesse. Nobiliaire universel de France. Recueil général des généalogies historiques des maisons nobles de l'Europe, publié sous la direction de L. de Magny. *Paris, Direction de la Bibliothèque héraldique.* 1866-1890, 50 vol. in-4, fig. br. et rel.

IX^e^ volume, 2 exemplaires.
X^e^ volume, 16 exemplaires.
XI^e^ volume, 15 exemplaires.
XII^e^ volume, 2 exemplaires.
XIII^e^ volume, 1 exemplaire.
XV^e^ volume, 1 exemplaire.
XX^e^ volume, 1 exemplaire.
XXII^e^ volume, 12 exemplaires.

Les premiers volumes de cet armorial sont épuisés, et il ne reste qu'un petit nombre des derniers volumes, le XX^e^ volume n'a pas été mis dans le commerce.

651. Armorial de la France, par L. de Magny. *Paris, aux Archives de la Noblesse,* 1874-1875, in-8, fig. de blasons, br.

10 exemplaires de 1874 et 30 exemplaires de 1875.

652. Armorial des princes, ducs, marquis, barons et comtes romains en France, créés de 1815 à 1890, par L. de Magny. *Paris, Archives de la Noblesse, s. d.* in-8, fig. br.

59 exemplaires.

653. Des Couronnes héraldiques. Du symbole, etc., par le Marquis de Magny. *Florence,* 1878, in-8, fig. br.

Cet ouvrage tiré à petit nombre n'a pas été mis dans le commerce.
147 exemplaires.

SUPPLÉMENT

654. Galerie des artistes dramatiques de Paris. Quatre-vingts portraits en pied d'après nature par Al. Lacauchie et accompagnés d'autant de portraits littéraires. *Paris, Marchant,* 1842, 2 vol. in-4, portraits litho. cart.

Manque le titre et la table du tome I^er^.

655. Recueil d'Anas (demandes et responses fort belles). *S. l. n. d.* in-fol. vélin.

Manuscrit en français de XVII^e^ siècle sur papier composé de 78 ff. et provenant de la célèbre abbaye du Mont-Saint-Eloi, près d'Arras.

656. Le Tres devot voyage de Jerusalem avecq les figures des lieux saincts et plusieurs autres, tirées au naturel faict et descript par Jean Zvallart. *Anvers,* 1608, in-4, fig. demi rel. bas.

Taches de moisissure aux premiers ff.

657. Victoires, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français de 1792 à 1815 par une société de militaires et de gens de lettres (le général Beauvais, V. Parison et autres). *Paris, Panckoucke,* 1817-1825, 28 vol. in-8, br. — Monuments des victoires et conquêtes des Français. *Paris, Panckoucke,* 1819, 100 planches en 25 livraisons in-fol.— Portraits des généraux français faisant suite aux victoires et conquêtes des français. *Paris, Panckoucke,* 1820, 152 portraits en 38 livraisons in-8.

658. Recherches curieuses des monnoyes de France, par Claude Bouterouë. *Paris, Cramoisy*, 1666, in-fol. fig. de médailles, v. brun ant. rel. fatiguée.

659. Les Généalogies et anciennes descentes des Forestiers et comtes de Flandre, avec brièves descriptions de leurs vies et gestes. Le tout recueilly des plus véritables approvées et anciennes croniques et annales qui se trouvent par Corneille Martin. *Anvers, chez J. Bap. Vrints, s. d.* (1598), pet. in-fol. fig. de blasons et portraits, dérelié.

Le titre est doublé, les marges manquent, cachet de librairie sur le f. de dédicace.

660. Regla de la orden de la cavalleria del Señor Santiago del Espada. (A la fin)... *Fue impressa en la impérial ciudad de Toledo en casa de Micer Lazaro Salvago ginoves Acabose a veynte y dos dias de Junio : año de mil y quinietos y veynte y nueve años* (1529), in-4, goth. vélin.

Edition rare et précieuse.
Exemplaire de Miro, incomplet de 2 ff. au cahier A ; mouillures, déchirures au titre et à 2 ff.

661. Cæsar Augustus sive historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ liber secundus accessit Cæsaris Augusti vita et res gestæ Huberto Goltzio. *Brugis Flandrorum*, 1574, in-fol. titre et pl. de médailles grav. v. brun, fleurons, reliure de l'époque fatiguée.

662. Imperatorum romanorum a Julio Cæsare ad Heraclium usque numismata aurea excellentissimi nuper dum viveret Caroli Ducis Croyi et Arschotani, etc. ; magno et sumptuoso studio collecta nec minore fide atque arte Jacobi de Bye. *Antuerpiæ*, 1627, pet. in-4, front. et pl. de médailles, v. brun ant.

N° 784

Tours, Imp. Tourangelle, Suppligeon, gérant, 20-22, rue de la Préfecture.

TABLE DES DIVISIONS

	Numéros
THEOLOGIE.	1 à 27
JURISPRUDENCE	28 à 41
SCIENCES ET ARTS.	42 à 105
MUSIQUE.	106 à 110
BEAUX-ARTS.	111 à 184
BELLES-LETTRES	
I. LINGUISTIQUE	185 à 195
II. POÉSIE	196 à 259
III. THÉATRE	260 à 274
IV. FABLES, ROMANS ET CONTES.	275 à 320
V. FACÉTIES, DISSERTATIONS SINGULIÈRES, DIVERS. . . .	321 à 338
VI. POLYGRAPHE. — COLLECTIONS. — MÉLANGES	339 à 380
HISTOIRE	
I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.	381 à 404
II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. — HISTOIRE ANCIENNE	405 à 444
III. HISTOIRE MODERNE	
1. Généralités	445 à 450
2. Histoire de France	451 à 541
3. Histoire de plusieurs pays étrangers	542 à 586
IV. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE . . .	587 à 602
V. ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE. — BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES	603 à 647
LIVRES EN NOMBRE.	648 à 653
SUPPLÉMENT.	654 à 662

LLAPP3-02906

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

LA BIBLIOTHÈQUE
DE FONTAINEBLEAU
ET LES LIVRES
DES DERNIERS VALOIS
A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
(1515-1589)

Par ERNEST QUENTIN-BAUCHART

Beau volume imprimé avec luxe par GEORGES CHAMEROT et orné d'un portrait **inédit** de François Ier, en couleur, et tiré du beau manuscrit de Du Tillet : *Le Recueil des Rois de France*, servant de frontispice à l'ouvrage. De **belles reproductions de miniatures**, des frises et des culs-de-lampe, dans le plus pur style de la Renaissance, contribuent en outre à le décorer.

L'ouvrage est tiré à 300 exemplaires, savoir :

250 exemplaires sur papier vélin du Marais		25 fr.
40 —	de Hollande	35 fr.
10 —	du Japon	50 fr.

LES
RELIEURS FRANÇAIS
(1500-1800)
BIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANECDOTIQUE
Précédée de l'Histoire de la Communauté des
RELIEURS ET DOREURS DE LIVRES DE LA VILLE DE PARIS
ET D'UNE ÉTUDE SUR LES STYLES DE RELIURE
PAR
ERNEST THOINAN

Beau volume in-8 raisin de VIII-416 pages orné de nombreuses illustrations dans le texte et d'un ancien plan de Paris hors texte.

Ce volume, imprimé avec luxe par MM. CHAMEROT et RENOUARD, a été tiré *strictement* à 650 exemplaires numérotés à la presse, savoir :

Nos 1 à 20.	— 20 exemplaires sur papier des Manufactures impériales du Japon	*(Epuisés)*
— 21 à 100.	— 80 exemplaires sur papier vélin du Marais.	80 fr.
— 101 à 650.	— 550 exemplaires sur papier vélin mécanique	40 fr.

Les cent premiers exemplaires ont été tirés sur format in-4o de façon à pouvoir être illustrés de planches de reliure.

EM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN
Libraires de la Bibliothèque Nationale
28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

EN VENTE :

A TRAVERS LES LIVRES

SOUVENIRS D'OUTRE-TOMBE

Joli volume petit in-8, tiré à 200 exemplaires seulement, sur beau papier de Hollande. . . . . **10** fr.

Ces souvenirs sont ceux d'un amateur éminent, aujourd'hui retiré de la lutte, mais qui, selon une expression connue, « a traversé le ciel de la Bibliophilie avec l'éclat et le fracas d'un météore ». Nous avons nommé M. Ernest QUENTIN-BAUCHART.

Écrit avec une verve un peu mélancolique, ce petit livre nous fait connaître l'histoire de la bibliophilie contemporaine pendant une période qui s'étend de 1852 à 1884. L'auteur y raconte des anecdotes personnelles sur la façon dont on devient bibliophile, sur les amateurs et les libraires de son époque, sur la *Louise Labé* de 1555, le *Marot* de 1532, le *Daphnis* de Madame de Pompadour, le truquage des livres, les dessous d'une vente à l'Hôtel Drouot, etc., etc.

Il y a joint un rapide aperçu sur la reliure contemporaine, un joli chapitre sur une danseuse bibliophile au XVIII[e] siècle, des révélations intéressantes et inédites sur les livres de Madame du Barry, et une notice sur Madame de Chamillart.

Les **Souvenirs d'Outre-Tombe** ont été imprimés par Chamerot et Renouard, dans le même format et avec les mêmes caractères que *Mes Livres*, dont ils sont, en quelque sorte, le complément nécessaire.

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . . . **6** fr.
Grand papier de Hollande. . . . . **15** fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait ; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires sur grand papier sont presque épuisés

Tours, imp. TOURANGELLE, Suppligeon, gt., 20-22, rue de la Préfecture.

1895 May 28 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
93-P2906
3 3125 01183 5020